

POLO

+10
DIGITAL
EDITION

Printed in Germany

Das Polo Magazin • Est. 2004

www.poloplus10.de

II/2025, Jahrgang 22 • Nr. 175



Deutschland 35,00 EUR
Österreich 37,50 EUR
Schweiz 37,50 CHF
Benelux 37,50 EUR
Others 37,50 EUR





U.S. POLO ASSN.
SINCE 1890



THE OFFICIAL BRAND OF THE UNITED STATES POLO ASSOCIATION



BORN *to* PLAY

@USPOLOASSN | USPASHOP.COM

EIN JAHRESAUFTAKT MIT GLANZ UND VISIONEN



Liebe Leserinnen und Leser,

wir blicken zurück auf einen fulminanten Abschluss und einen nicht minder eindrucksvollen Auftakt der internationalen Polo-Saison. Der Hublot Polo Gold Cup Gstaad im Spätsommer 2024 war ein Turnier, das taktisch geprägt und bis zur letzten Minute umkämpft war. Max Charlton sicherte sich im Finale den entscheidenden Vorteil und holte den Titel für Großbritannien – während Raul Laplacette mit außergewöhnlicher Spielqualität zum verdienten MVP gewählt wurde. Gstaad bewies einmal mehr: Polo ist nicht nur ein Spiel – es ist ein intelligenter, eleganter Kampf auf höchstem Niveau.

Im Januar verwandelte sich die Wüste von AlUla erneut in eine Bühne für ein sportliches und kulturelles Spektakel: Das Richard Mille AlUla Desert Polo in Saudi-Arabien brachte Weltklasse-Spieler, Royals und Polo-Freunde aus aller Welt zusammen. Inmitten atemberaubender Landschaften verschmolzen sportliche Exzellenz, arabische Gastfreundschaft und jahrtausendealte Geschichte zu einem Erlebnis, das weit über das Spiel hinauswirkte. POLO+10 war eingeladen, beeindruckt – und hat das Turnier zum Thema unseres aktuellen Covers gemacht: Adolfo Cambiaso, der wohl größte Polospieler der heutigen Zeit, mit seiner Tochter Mia im goldschimmernden Wüstensand.

Mit diesen Eindrücken im Gepäck richten wir den Blick nach vorn – auf ein Jahr voller neuer Höhepunkte. Im Juli steht ein historischer Moment bevor: die 1. Internationale Deutsche Damen Meisterschaft im PoloPark Berlin. Ein mutiger, kraftvoller Schritt, der die weibliche Seite des Polosports ins Rampenlicht stellt und zugleich ein neues Kapitel aufschlägt.

Im September folgt ein weiterer Meilenstein der nationalen Poloagenda: die 8. Internationalen Deutschen Arena Meisterschaften finden auf der traditionsreichen Galopprennbahn in Dresden-Seidnitz statt. Die besondere Dynamik des Arena-Polos trifft hier auf eine Kulisse, die Geschichte atmet – und verspricht ein Wochenende voller Energie, Emotion und Eleganz.

Mit herzlichen Grüßen,

THOMAS WIRTH
Verleger

WWW.POLOPLUS10.COM // WWW.FACEBOOK.COM/POLOPLUS10
TWITTER + INSTAGRAM: @POLOPLUS10 // YOUTUBE: POLOPLUS10TV

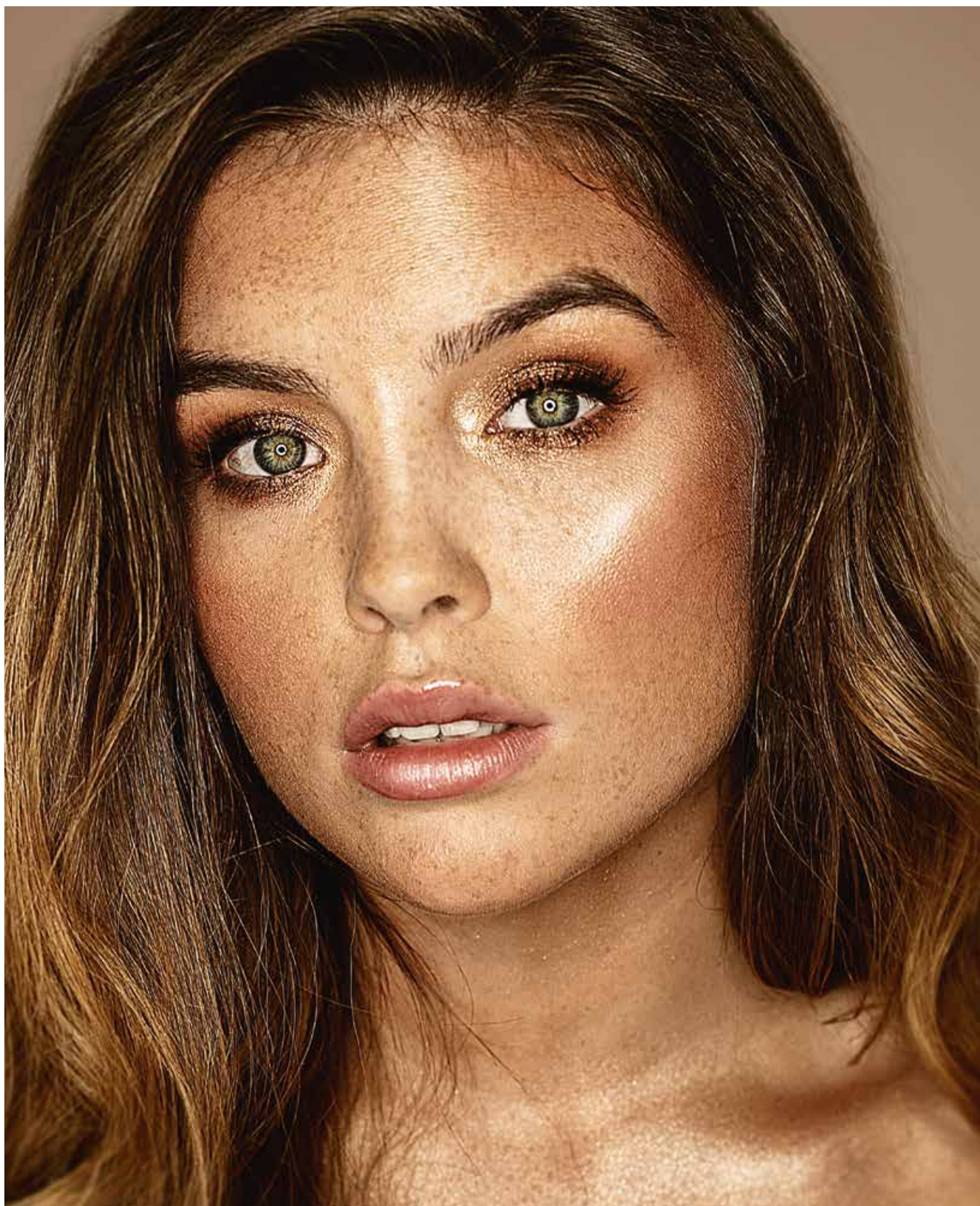
Iconic skincare for iconic women.

The first natural alternative to Botox & Filler.

Instant softening of expression lines* and lasting reduction in wrinkles with continuous use*. Achieves results comparable to Botox – though not as long-lasting and without the mask effect. Clinically proven effect. Vegan. Made in Germany.



Spilanthox therapy
organic cosmeceuticals



Available all over Europe. Launch USA December 2024.

spilanthox.shop



Richard Mille AlUla Desert Polo 2025 28

Das Selman Marrakech 70



48 131. Argentine Open 2024

18 Hublot Polo Gold Cup Gstaad 2024



CONTENT

POLO⁺¹⁰

Turniere und People, Polo Science und Lifestyle – die aktuelle Ausgabe von POLO+10 mit Geschichten aus dem ganzen Polouniversum.

EDITORIAL 3 IMPRINT 82

TEAM POLO+10 BEIM POLOPARK BERLIN 08
Mit einem knappen 7:6 setzte sich das Team POLO+10 im Finale durch und krönte sich zum Champion des letzten Rasenturniers der Saison.

BURCKHARDT'S GLIDE 11
„Dieses System öffnet nicht nur Räume, sondern auch Perspektiven.“ burckhardt's glide macht Architektur grenzenlos erlebbar.

1. INTERNATIONALE DEUTSCHE DAMEN MEISTERSCHAFT 12
Vom 11. bis 13. Juli 2025 verwandelt sich der PoloPark Berlin in das Zentrum der ersten Deutschen Damen Polo Meisterschaft - den LIVING BERLIN Ladies Cup, präsentiert von Radio Paradiso. Dieses aufregende Event bietet nicht nur packende Wettkämpfe, sondern auch eine Plattform, um die Leidenschaft und das Können der Damen im Polo-Sport zu feiern.

DEUTSCHE ARENA MEISTERSCHAFT DRESDEN 16
Die Spannung steigt, denn die 8. Internationalen Deutschen Arena Meisterschaften 2025 finden vom 12. bis 14. September auf der historischen Galopprennbahn in Dresden-Seidnitz statt. Die über 135 Jahre alte traditionsreiche Anlage bietet die perfekte Infrastruktur für ein unvergessliches Polosport-Erlebnis.

HUBLOT POLO GOLD CUP GSTAAD 2024 18
Es war vielleicht nicht das schönste Match der Woche, aber wenn es um das Finale geht, zählt nur ein Sieg. Heute war Polo ein Sport der Strategie, des Kampfes und der Geduld, und Großbritanniens Max Charlton bewies, dass er in diesem Spiel der Stärkste ist. All das Talent von Raul Laplacette konnte daran nichts ändern, obwohl er zum besten Spieler des Turniers (MVP) gewählt wurde.

INTERVIEW MIT PIERRE GENECAND 26
Zwei Reitsportarten und eine Leidenschaft: die Organisation.

RICHARD MILLE ALULA DESERT POLO 2025 28
Vor der atemberaubenden Wüstenkulisse von Alula kamen die besten Polospieler der Welt, Royals und Förderer für zwei Tage hochkarätigen Wettkampfs zusammen. Die Besucher erlebten Weltklasse-Polo, reiche Tradition und unvergleichliche arabische Gastfreundschaft bei diesem einzigartigen Event.

SPILANTHOS 46
Nikki Benett - the queen of „organic botox“ goes USA. A unique success story.

131. ARGENTINE OPEN 2024 48
Die Saison 2024 von La Dolina brachte gemischte Ergebnisse, darunter einen Sieg in der Copa Cámara, aber eine enttäuschende Niederlage gegen La Natividad im Finale der Argentine Open.

ARGENTINA 2024 61
Milei, Inflation und Pferdemarkt.

POLO PARK ZÜRICH: VECINOS CUP 2024 62
Bei strahlendem Sonnenschein und in Anwesenheit zahlreicher begeisterter Gäste zeigten die Spieler ihr Können, ihre Entschlossenheit und ihren wahren Sportsgeist und verkörperten so den Geist des Spiels. Die Veranstaltung war ein perfektes Fest der Teamarbeit, der Leidenschaft und der Eleganz des Polosports.

1295 POLO MASTERS BODENSEE 68
Das 1295 Polo Masters vereint internationalen Spitzensport, stilvolles Networking und soziales Verantwortungsbewusstsein. In einmaliger Bodenseekulisse erleben Gäste ein Turnier voller Leidenschaft, sportlicher Eleganz und Herzenswärme.

DAS SELMAN MARRAKECH 70
Wenn man an Marrakesch und Paläste denkt, kommt einem meist das jahrhundertealte La Mamounia in den Sinn. Doch für Reiter, Pferdeliebhaber oder all jene, die ein besonderes Erlebnis suchen, ist das Selmán die perfekte Adresse.

UNSERE PARTNER 78
Vereint durch die Leidenschaft für Polo – erleben Sie die Stärke und Reichweite unseres globalen Netzwerks.

POLO REGELN 80
Hier die Basics des rasanten Sports auf einen Blick, ein kurzer Polocrashkurs für Newcomer.

TEAM POLO+10

SIEGT BEIM SAISONABSCHLUSSTURNIER 2024 IM POLOPARK BERLIN



Mit einem knappen 7:6 setzte sich das Team POLO+10 im Finale durch und krönte sich zum Champion des letzten Rasenturniers der Saison.

TEXT & FOTOGRAFIE POLO+10



Das Team POLO+10 krönte die Polosaison 2024 mit einem hart erkämpften Sieg beim Saisonabschlussturnier im Polopark Berlin und sicherte sich in einem spannenden Finale den ersten Platz. Vom 18. bis 20. Oktober präsentierten vier internationale Teams bei sonnigem Herbstwetter hochklassige Chukkas und begeisterten das Publikum, das sich diese letzte Gelegenheit auf Rasenpolo in diesem Jahr nicht entgehen ließ. Die lebhafteste Atmosphäre wurde durch kulinarische Köstlichkeiten des kalifornischen Kochs Joel und die musikalische Begleitung von DJ BastikSoul Sebastian abgerundet, während Thomas Strunck die Spiele moderierte.

Das Finale, das durch den traditionellen Einwurf von Prinz Eduard Herzog von Anhalt und Henry de Winter eröffnet wurde, entwickelte sich zu einem echten Krimi. Am Ende setzte sich das Team POLO+10 mit den Spielerinnen Alessa Eckhard und Claudia Drews sowie Torsten Klein und Lukas Sdrenka knapp mit 7:6 gegen das Team Clavey (Clarissa Clavey, Heidi Silvey, Johan Funk Gallardo und Berty Zalazar) durch.

Den dritten Platz belegte das Team Polopark Berlin mit Andre und Julia Hiebeler, Chris van Eupen und Max van Eupen, während das Team Baltic Polo BPE Baltic Polo Events mit Dele Iversen, Fabienne Last, Jeanette Diekmann und Marie Haupt auf dem vierten Platz landete.

Ein weiteres Highlight war die Auszeichnung von Torsten Klein als MVP (Most Valuable Player). Die Ehrung für das Best Playing Pony ging an Taita Jazmin, das von Lukas Sdrenka geritten wurde und die Zuschauer mit seiner Ausdauer und Spielfreude beeindruckte. Schiedsrichter Gabor Szegedi aus Budapest sorgte für die Einhaltung der Regeln und leitete das Turnier souverän.

Das Saisonabschlussturnier im Polopark Berlin war ein fulminanter Abschluss der Polosaison 2024 und versprach ein spannendes neues Jahr für den deutschen Polo-Sport.

www.berlin-polo.de

PLATZIERUNG

1. POLO+10

- Alessa Eckhard
- Claudia Drews
- Torsten Klein
- Lukas Sdrenka

2. Clavey

- Clarissa Clavey
- Heidi Silvey
- Johan Funk Gallardo
- Berty Zalazar

3. Polopark Berlin

- Andre Hiebeler
- Julia Hiebeler
- Chris van Super
- Max van Eupen

4. BPE Baltic Polo Events

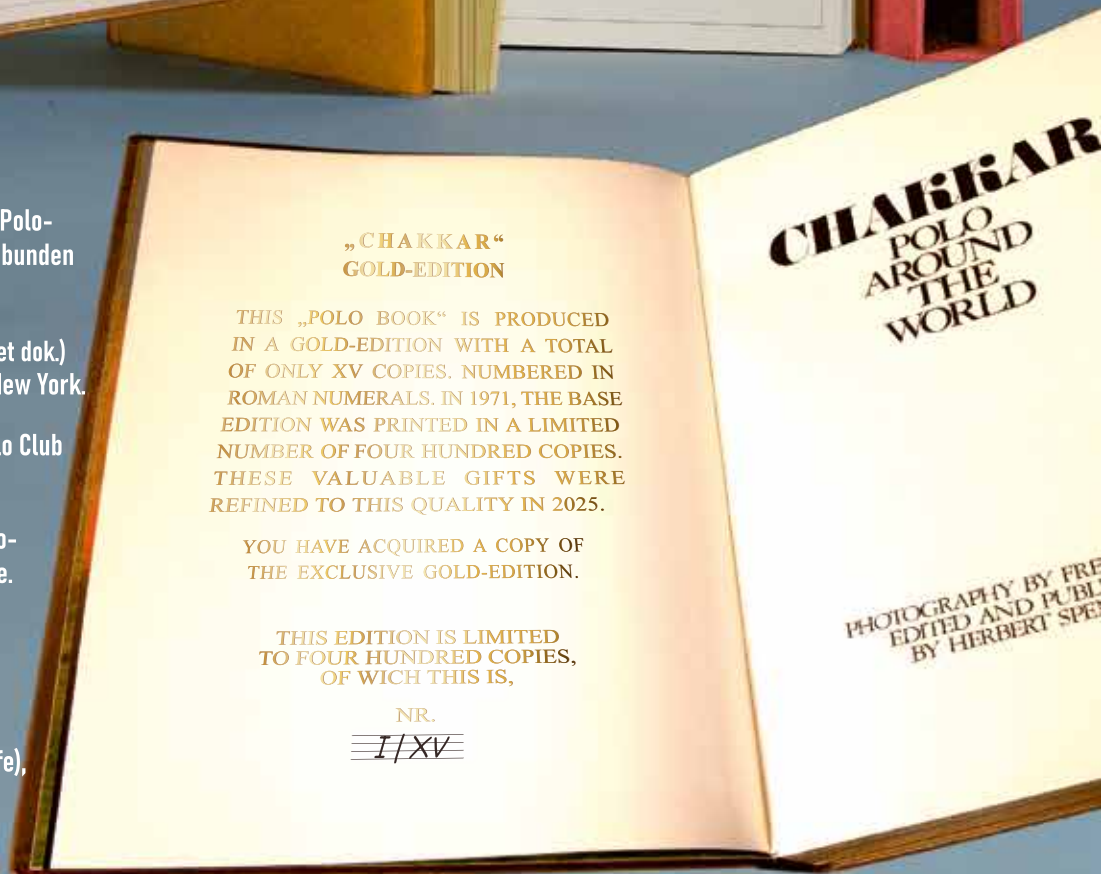
- Dele Iversen
- Fabienne Last
- Jeanette Diekmann
- Marie Haupt

Private Offer (only fifteen)



50 Jahre gesichert Die Gold Edition – Polo – Story

- 1971 und Folgejahre wurde eine Auflage von 400 „Chakkar“ Polo-Büchern in der Schweiz gedruckt, ein Großteil fertig gebunden in Leinen, einige (unbekannte Zahl) mit Ledereinband.
- 1975 Kam ein Teil nach Deutschland. Ein Exemplar (lt. Internet dok.) für die „Library of Jacqueline Kennedy/Onassis“ nach New York.
XV Gold-Rohlinge lagerten in Folge im Düsseldorfer Polo Club bis sie nach Berlin kamen.
- 1992 Von hier sicherte ein Berliner Polospieler für seine Polo-Sammlung (Gallery Gut-Seeburg) alle Gold - Exemplare.
- 2024 wurden von einer exzellenten Berliner Buchbinderei alle Exemplare fertiggestellt und hochwertig als Präsent ergänzt.
- 2025 im Jubiläumsjahr, nach 50 Jahren in Sicherheit (im Safe), werden diese XV unwiederbringlichen Polo-Dokumente als wertvolle Präsente für Polo-Freunde weltweit nummeriert und zum Kauf angeboten.



„CHAKKAR“ GOLD-EDITION

THIS „POLO BOOK“ IS PRODUCED IN A GOLD-EDITION WITH A TOTAL OF ONLY XV COPIES. NUMBERED IN ROMAN NUMERALS. IN 1971, THE BASE EDITION WAS PRINTED IN A LIMITED NUMBER OF FOUR HUNDRED COPIES. THESE VALUABLE GIFTS WERE REFINED TO THIS QUALITY IN 2025.

YOU HAVE ACQUIRED A COPY OF THE EXCLUSIVE GOLD-EDITION.

THIS EDITION IS LIMITED TO FOUR HUNDRED COPIES, OF WICH THIS IS,

NR.
I/XV

If you are interested, please contact private GALLERY: info@gut-seeburg.de



FREIRAUM OHNE KOMPROMISSE

„Dieses System öffnet nicht nur Räume, sondern auch Perspektiven.“ burckhardt's glide macht Architektur grenzenlos erlebbar.

TEXT & FOTOGRAFIE BURCKHARDT'S GLIDE

„mission. rahmenlos.“ – Wie burckhardt's glide moderne Architektur neu denkt

Ein Gespräch mit Björn Kisser, Geschäftsführer der Burckhardt Metall Glas GmbH

HERR KISSER, „MISSION. RAHMENLOS.“ – WAS STECKT HINTER IHREM NEUEN CLAIM? Unser neuer Claim bringt auf den Punkt, wofür burckhardt's glide steht: maximale Reduktion, absolute Klarheit und ein kompromissloses Bekenntnis zur gestalterischen Freiheit. Unsere rahmenlosen Schiebefenstersysteme fügen sich nicht nur harmonisch in die Architektur ein – sie sind Teil eines ganzheitlichen Designkonzepts. Minimalismus trifft auf Präzision.

BURCKHARDT'S GLIDE WIRD HÄUFIG IN DER VILLENARCHITEKTUR EINGESETZT. WAS MACHT DAS SYSTEM FÜR DIESE BAUWEISE SO INTERESSANT?

Moderne Villen verlangen nach lichtdurchfluteten Räumen, klaren Linien und einem offenen Raumgefühl. Genau das schafft burckhardt's glide. Unsere Systeme lösen die Grenzen zwischen innen und außen fast vollständig auf. Die raumhohen Elemente, die barrierefreien Übergänge und die filigranen Profile verleihen der Architektur eine neue Leichtigkeit. Es geht nicht um ein Fenster – es geht um das Gefühl von Weite und Offenheit.

STICHWORT FREIRAUM – WAS BEDEUTET DAS KONKRET FÜR IHRE KUNDINNEN UND KUNDEN? Freiheit beginnt dort, wo Grenzen verschwinden. Unsere rahmenlosen Fenster geben nicht nur den Blick frei, sie geben auch Raum zurück: visuell, architektonisch und atmosphärisch. Der Garten wird Teil des Wohnzimmers, die Terrasse verschmilzt mit dem Innenraum. Das schafft eine neue Dimension von Wohnkomfort.

NEBEN DEM DESIGN SPIELT AUCH DER KOMFORT EINE GROSSE ROLLE. WAS BIETEN SIE IN DIESEM BEREICH?

Unsere Kundinnen und Kunden sollen nicht nur schön, sondern auch smart wohnen. Deshalb bieten wir eine Vielzahl an Automatisierungsmöglichkeiten. Unsere Schiebelelemente lassen sich auf Wunsch mit einem nahezu unsichtbaren Elektroantrieb ausstatten, der sich in moderne Smart-Home-Systeme integrieren lässt. Per App, Tablet oder Wandsteuerung öffnen sich die großen Glasfronten mühelos – eleganter geht's kaum.

UND WIE SIEHT ES MIT INDIVIDUALISIERUNG AUS? burckhardt's glide ist kein Produkt von der Stange. Wir realisieren Sonderlösungen, pfostenfreie Ecken, 1- bis 4-schienige Systeme und verschiedene Schwellenausführungen – barrierefrei, selbstverständlich. Auch bei der Farbgestaltung sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt:

Ob eloxiert oder pulverbeschichtet – die Profile lassen sich perfekt auf jedes Architekturkonzept abstimmen.

EIN LETZTER BLICK IN DIE ZUKUNFT: WORAN ARBEITEN SIE DERZEIT?

Wir entwickeln unsere Systeme kontinuierlich weiter – gestalterisch, funktional und in Richtung noch mehr Integration. Architektur wird zunehmend hybrid gedacht: Innenarchitektur, Gebäudetechnik und Lichtplanung verschmelzen. Wir liefern dafür die passenden Schnittstellen – immer mit einer klaren Mission: rahmenlos. ●



Björn Kisser, Geschäftsführer der Burckhardt Metall Glas GmbH, www.burckhardts.de

1. INTERNATIONALE DEUTSCHE DAMEN MEISTERSCHAFT

Vom 11. bis 13. Juli 2025 verwandelt sich der PoloPark Berlin in das Zentrum der ersten Deutschen Damen Polo Meisterschaft - den LIVING BERLIN Ladies Cup, präsentiert von Radio Paradiso. Dieses aufregende Event bietet nicht nur packende Wettkämpfe, sondern auch eine Plattform, um die Leidenschaft und das Können der Damen im Polo-Sport zu feiern.

TEXT BALTIC POLO EVENTS FOTOGRAFIE AEDT, JAN JÜRGES / POLO SYLT, BALTIC POLO EVENTS



Die erstaunliche Polospielerin
Isabella Kössler.

ERGEBNISSE 2024

1. POLO+10 / Radio Paradiso (+9)

- Silvia & Jona Nutz (0)
- Megan Manubay (+1)
- Milagros Sanchez (+8)
- Isabella Koessler (0)

2. Ingo Pyko Immobilien (+6)

- Dele Iversen (0)
- Jeanette Diekmann (+2)
- Siobhan Herbst (+4)
- Mona Scharf (0)

3. Dermalroller / Skinlifter (+7)

- Philippa Luserke (+2)
- Anne Grossmann (-1)
- Clarissa Markgraf (+3)
- Marie Haupt (+3)

4. Merkatzer / Berlin Cocktail (+6)

- Nina Frühauf (0)
- Annalena Plickert (0)
- Svenja Hölty (+4)
- Katy McKegney (+2)

5. Polo Sylt (+5)

- Josepha Schmidt / Megan Kawohl (0)
- Ida Gaarz (+1)
- Patricia Rohde (+1)
- Sophie Schmidt (+3)

6. Blanche (+7)

- Veronika Svobodova (0)
- Jolie Lange (+1)
- Alex Jacob (+5)
- Emily Hase Look (+1)

Die Auszeichnungen für die beiden MVP-Spielerinnen gingen an Isa Kössler und Sophie Schmidt.

Die Auszeichnungen für die beiden Best Playing Ponys, präsentiert vom Autohaus Mecklenborg, gingen an Jeanette Diekmann mit dem Polo-Pferd „Princessa“ und Milagros Sanchez mit dem Polo-Pferd „Porsche“.

Schiedsrichter des 4. Ladies Cup war der Hamburger National Polo Spieler Christopher Kirsch.



1



3



4



2



5



6



7



8



9

“Der LIVING BERLIN Ladies Cup ist mehr als nur ein Wettkampf. Er stärkt die Gemeinschaft der Polo-Enthusiasten und fördert das Bewusstsein für den Damen Polo-Sport“, erklärt Polo-Experte Thomas Strunck, Gründer PoloPark Berlin und Geschäftsführer von Baltic Polo Events GmbH. “Wir laden alle ein, Teil dieses einzigartigen Erlebnisses zu werden und die Faszination des Polosports hautnah zu erleben.”

Die Team Poloshirt-Präsentation wird am Donnerstagabend vor der Meisterschaft beim Titelsponsor “LIVING BERLIN” stattfinden. Das ikonische Haus, das in

der Kantstraße mehr als 40 renommierte Stores und Showrooms aus allen Bereichen des Wohnens und Lebens beheimatet, feiert in diesem Jahr 25-jähriges Jubiläum.“

Zur Premiere dieser 1. Deutschen Damen Polo Meisterschaft werden sechs internationale Damen Teams mit über 100 Polo Pferden erwartet. Auch die Titelverteidigerin Milli Sanchez aus Argentinien wird dabei sein. Alle Spiele werden von Jan-Erik Franck “the voice of polo” moderiert.

Der LIVING BERLIN Ladies Cup ist ein Event für die ganze Familie - ob Polo-Fan oder Neuling, jeder ist hierzu willkommen. ●

ZUM HINTERGRUND:

Baltic Polo Events hat im PoloPark Berlin in den letzten fünf Jahren die größten Damen Polo Turniere in Deutschland und sogar in Europa durchgeführt. Sechs internationale Ladies-Teams aus fünf Nationen waren vor Ort. Dies nahm der Deutsche Polo Verband e.V. zum Anlass, über eine Deutsche Damen Meisterschaft nachzudenken. Und Baltic Polo Events erhielt den Zuschlag für diese Damen Meisterschaft.

www.baltic-polo-events.de

INGO



PYKO

THE SPONSOR OF INTERNATIONAL WOMEN'S POLO TEAMS



DEUTSCHE ARENA MEISTERSCHAFT DRESDEN

Die Spannung steigt, denn die 8. Internationalen Deutschen Arena Meisterschaften 2025 finden vom 12. bis 14. September auf der historischen Galopprennbahn in Dresden-Seidnitz statt. Die über 135 Jahre alte traditionsreiche Anlage bietet die perfekte Infrastruktur für ein unvergessliches Polosport-Erlebnis.

TEXT THOMAS STRUNCK, MATTEO BÖHME FOTOGRAFIE GALOPPFOTO.DE, POLO SYLT FÜR POLOPARK BERLIN



Bild: Polo Sylt für PoloPark Berlin



Bild: galoppfoto.de



Bilder: 3 (v.l.n.r.): David Hertle, Fusheng Zhao, Tim Hüfner / www.unsplash.com

Erstmals in 2025 findet die Internationale Deutsche Arena Meisterschaft in der sächsischen Landeshauptstadt Dresden auf der historischen Galopprennbahn Dresden-Seidnitz statt. „Die 8. Internationale Deutsche Arena Meisterschaft auf der Galoppbahn in Dresden verspricht mit ihrem schnellen und dynamischen Spiel ein spannendes Turnier zu werden. Arena Polo bringt den Sport näher an die Zuschauer und sorgt für mitreißende Momente. Mit sieben bestätigten Teams sehen wir einer hochkarätigen Meisterschaft entgegen. Ein großes Dankeschön an alle, die dieses Event möglich machen!“, freut sich Oliver Winter, der Präsident vom Deutschen Polo Verband e.V., der diesem sportlichen Höhepunkt den Zuschlag zur Durchführung für 2025 gab. Wir laden alle Pferdesportfreunde mit Begeisterung ein, die Faszination des Polosports in einem inspirierenden Umfeld zu erleben. (www.dpv-poloverband.de)

THOMAS
EXCLUSIVE CARS

Die 8. Internationalen Deutschen Arena Meisterschaften werden organisiert vom neuen Veranstalter die Exclusive Experience Dresden GmbH, die von Gerd Göbelbecker und Matteo Böhme geleitet wird. Der sportliche Teil liegt in den bewährten Händen der Baltic Polo Events GmbH.

Das Rahmenprogramm verspricht besondere Highlights:

Am 11. September beginnt das Spektakel mit einer großen „Polo Players Welcome Party“. Polo Pferde in der Dresdner Innenstadt vor der beeindruckenden Silhouette der Frauenkirche – ein Anblick, der sicherlich überraschen und begeistern wird.

Am 12. September erwartet die Gäste nach den Spielen das exklusive „Great Polo Asado“ im VIP-Bereich der Dresdener Galopp Lounge, gefolgt vom stilvollen „White Afternoon Lunch - Bitte alle in Weiß“ in mitten der Spiele statt.

Die Moderation dieser sächsischen Polo Premiere in Dresden übernehmen Jan-Erik Franck

„the Voice of Polo“ und „the Polo-Speaker“ Jan Zavazal.

Sportlich werden bis zu acht internationale Polo Teams mit über 100 argentinischen Polo Pferden erwartet, darunter auch der amtierende 7-fache Deutsche Arena Meister Patrick Maleitzke. Auch argentinische und deutsche Top-Polo-Profis haben ihre Teilnahme zur Premiere bestätigt.

Auch erste Sponsoren stehen schon fest: Thomas Exclusive Cars, Tischlerei Engelstädter, Herrenausstatter Prüssing & Köll, Juwelier Leicht, ARTE Generali, Geiger Edelmetalle sowie namenhafte Immobiliendienstleister.

Die 8. Internationalen Deutschen Arena Meisterschaften bieten ein Wochenende voller Spannung, Eleganz und sportlicher Höchstleistungen. Tradition verbindet sich mit dem Geist des Polosports in Dresden.

www.dresdenpolo.de



Es war vielleicht nicht das schönste Match der Woche, aber wenn es um das Finale geht, zählt nur ein Sieg. Heute war Polo ein Sport der Strategie, des Kampfes und der Geduld, und Großbritanniens Max Charlton bewies, dass er in diesem Spiel der Stärkste ist. All das Talent von Raul Laplacette konnte daran nichts ändern, obwohl er zum besten Spieler des Turniers (MVP) gewählt wurde.

TEXT PASCAL RENAULDON / R&B PRESSE
FOTOGRAFIE PASCAL RENAULDON / R&B PRESSE,
KATHRIN GRALLA



HUBLOT

POLO GOLD CUP GSTAAD 2024













Bild: Pascal Renaudon / R&B Presse



PLATZIERUNG

1. Kielder Agro Group

Philipp Mueller 0,
Jaime Robert 3 (1 goal)
Nacho Gonzales 4 (1 goal)
Max Charlton 6 (4 goals)

2. Gstaad Palace

Fabio Meier 1 (1 goal)
Luca Meier 1
Adrian Laplacette 6 (1 goal)
Raul Laplacette 6 (3 goals)

3. J. Safra Sarasin

Françoise Okala 0
Bautista Fanelli 3 (2 goals)
Horacio Fernandez Llorente 6 (4 goals)
Tete Fanelli 5 (2 goals)

4. Hublot

Jurgen Schröder 0 (1 goal)
Juan Correa 3 (3 goals)
Pedro Fernandez Llorente 5 (1 goal)
Manuel Fernandez Llorente 6 (1 goal)

Torschützenkönig des Turniers:

Max Charlton (Kielder Agro Group) with 17 goals

Bester Profispieler des Finales:

Raul Laplacette (Gstaad Palace)

Bester Amateurspieler:

Luca Meier (Gstaad Palace)

Bestes Pferd des Finales: Germania, a 9-year-old bay mare bred in Argentina by Colo Germano, owned by Fabio Meier and played by Raul Laplacette

Es war ein defensives Finale, das folglich mit einem niedrigen Punktestand von 6-5 endete. Die Spannung war bis zum Ende unerträglich, da beide Teams abwechselnd Tore erzielten. Mit nur zwei verbleibenden Minuten auf der Uhr glückte Raul Laplacette mit einer bemerkenswerten Einzelaktion erneut aus, und nur wenige Sekunden vor Schluss nutzte Max Charlton einen weiteren 60-Yard-Penalty aus. Es war das Tor, das das Spiel letztlich entschied.

„Ja, es war ein harter Kampf, der hauptsächlich durch Penalties entschieden wurde“, gab der Brite zu. „Wir haben heute gewonnen, weil wir ein bisschen mehr Glück hatten als Gstaad Palace, da beide Teams ebenbürtig waren. Aber ich freue mich besonders, hier gewonnen zu haben, für Philipp Müller, seinen Kapitän. Es ist unglaublich!“

J. Safra Sarasin landete auf dem dritten Platz.

Das heutige Eröffnungsspiel, das Finale um den dritten Platz, wurde vom Team des französischen Kapitäns François Okala in den markanten Farben von J. Safra Sarasin gewonnen, nach einem actionreichen zweiten Chukker. Der argentinische Handicap 6 Horacio Fernandez Llorente führte den Angriff an und erzielte vier Tore. Die „Blauen“ dominierten das Spiel von Anfang bis Ende, nachdem sie sich auf dem Spielfeld eingespielt hatten, das sie erst letzten Donnerstag entdeckten.

„Eigentlich... nicht ganz“, stellte Tete Fanelli klar. „Dies ist das dritte Mal, dass ich hier spiele. Ich war zweimal im Finale, habe aber beide Male verloren. Ich dachte, dieses Jahr

wäre mein Jahr, daher bin ich mit dem dritten Platz nicht ganz zufrieden. Das hindert mich aber nicht daran, dieses Turnier sehr zu genießen – die Organisation, die Umgebung, die Atmosphäre. Ich freue mich darauf, wieder hierher zu kommen und mit der Uhr nach Hause zu gehen!“

Vielleicht im nächsten Jahr vom 21. bis 24. August. Der Termin für dieses einzigartige Turnier steht bereits fest, und die Teams äußern kontinuierlich ihre Zufriedenheit, bevor sie nach Hause zurückkehren. Auch diese Ausgabe war keine Ausnahme – eine außergewöhnliche Feier des Polosports, die auch ein wenig Kälte am Sonntag nicht trüben konnte. ●

www.polo-gstaad.ch

INTERVIEW MIT PIERRE GENECAUD

ZWEI REITSPORTARTEN UND EINE LEIDENSCHAFT: DIE ORGANISATION.



Bild: Kathrin Gralla

Nachdem der Genfer Pierre Genecand den Concours Hippique International de Genève wiederbelebt und zum populärsten Hallenturnier auf internationalem Parkett gemacht hatte, übernahm er vor 20 Jahren die Organisation des Hublot Polo Gold Cup in Gstaad und machte daraus ein Juwel. Der ehemalige Chef von Gesrep, der ältesten Versicherungsmaklerfirma der Schweiz, pendelt heute zwischen Uruguay, wo er lebt, Argentinien, wo sich seine Polofarm befindet und der Schweiz, zwischen Gstaad und Genf. Er ist ein unermüdlicher Arbeiter und lässt sich in drei Worten zusammenfassen: Strenge, Humor und Loyalität.

WUCHSEN SIE IN EINER REITERFAMILIE AUF?

In meiner Familie war niemand Reiter. Ich habe im Alter von 9 Jahren mit dem Reiten begonnen und 40 Jahre lang in bescheidenem Umfang auf nationaler Ebene an Springwettbewerben teilgenommen.

ES IST NOCH GAR NICHT SO LANGE HER, DA HABEN SIE PRAKTISCH AN JEDEM CSI TEILGENOMMEN: WOHER KOMMT DIESE LEIDENSCHAFT FÜR DIESE DISZIPLIN?

Ich stand 18 Jahre lang dem CHI in Genf vor und war Mitglied des Weltcup-Komitees. Meine Reisen haben es mir ermöglicht, innovative Ideen nach Genf zu bringen und die

Bedeutung und den Ruf dieser Veranstaltung zu stärken, die zu einer Referenz in der Welt des Springsports geworden ist.

IN DEN 1990ER JAHREN HABEN SIE DEN CHI DE GENÈVE NEU LANCIERT: WARUM UND WIE?

1987 verlor der CHI de Genève, der damals in Les Vernets auf dem Gelände einer Eisbahn stattfand, seinen Status als Weltcup-Veranstaltung, da die Anlagen nicht den Kriterien entsprachen, die für die Durchführung eines solchen Wettbewerbs erforderlich waren. Yves G. Piaget, der damalige Präsident, wollte zurücktreten. Ich habe meine Kandidatur eingereicht und ein neues Projekt in den



Bilder (2): Pascal Renaudon / R&B Presse

Rodrigo (und Nelson) Pessoa und Poroto Cambiaso: Fahrer, die Pierre Genecand für ihre menschlichen Qualitäten bewundert.

weiten Räumen von Palexpo-Genève vorgestellt. Ich bestand darauf, dass unser Wettbewerb jährlich und nicht nur alle zwei Jahre stattfinden sollte.

DANN WECHSELTEN SIE ZUM POLO.

WIE HABEN SIE DIESEN SPORT ENTDECKT?

Nachdem ich das Springreiten aufgegeben hatte, entdeckte ich Polo auf einer Reise nach Argentinien im Jahr 2000 und verliebte mich sofort in diesen Sport.

SIE HABEN AN TURNIEREN TEILGENOMMEN, EINMAL IN PALERMO, GLAUBE ICH.

WAS IST IHRE SCHÖNSTE ERINNERUNG, IHR GRÖSSTER ERFOLG?

Ich hatte das Glück, an einem kleinen Turnier teilzunehmen, bei dem das Finale in Palermo stattfand. Nachdem ich mich für dieses Finale qualifiziert hatte, konnte ich auf Cancha 2 spielen. Ansonsten spiele ich als reiner Amateur auf einem sehr durchschnittlichen Niveau und, wie wir in der Schweiz sagen, „schlecht, aber regelmäßig“. Trotzdem nehme ich trotz meines Alters immer noch an Trainingsspielen und kleinen Turnieren in Argentinien teil.

SIE HABEN EINIGE DER GRÖSSTEN SPRINGREITER UND POLOSPIELER KENNENGELERNT. WER HAT SIE AM MEISTEN BEEINDRUCKT, WAS DIE PERSÖNLICHKEIT BETRIFFT – IN JEDER DER BEIDEN DISZIPLINEN?

Im Springreiten halte ich die Familie Pessoa – Vater und Sohn, Nelson und Rodrigo – für die besten Reiter. Abgesehen von ihrem Talent besitzen sie eine Klasse und eine Ausbildung, die vielen Springreitern leider fehlt, trotz ihrer reiterlichen Leistungen. Im Polosport ist Poroto Cambiaso meiner Meinung nach der stillvollste und effizienteste Reiter, obwohl er noch sehr jung ist. Außerdem hatte er das Glück, eine strenge Erziehung zu erhalten, was ihn bei allen, insbesondere bei den Sponsoren, sehr beliebt macht.

IHRE LIEBE ZUM POLOSPORT HAT SIE DAZU VERANLASST, EIN POLOPFERDEGESTÜT IN ARGENTINIEN ZU GRÜNDEN, DIE ESTANCIA EL MIRASOL. KÖNNEN SIE UNS ETWAS MEHR ÜBER DIESES GESTÜT ERZÄHLEN?

2001 haben wir in der Provinz Entre Ríos einen bescheidenen Campo mit zwei Polofeldern und gut hundert Pferden auf den Weiden gebaut. Jedes Jahr züchten wir zwischen zehn und vierzehn Fohlen. Wir züchten mit unseren beiden eigenen Hengsten. Eine unserer besten Stuten hieß In Class, mit der ich mehrere Saisons an Turnieren in der Schweiz, Frankreich und Argentinien teilgenommen habe. Leider ist es uns nie gelungen, mit ihr zu züchten. Vor zwei Jahren übertrug ich die Leitung des Gestüts an Hector Salvo, den Vater von Lia, den jeder kennt.

SIE HABEN JETZT DIE URUGUAYISCHE STAATSBÜRGERSCHAFT, WAS KEIN ZUFALL IST, DENN EINE IHRER AKTIVITÄTEN IST DIE LANDWIRTSCHAFT IN DIESEM LAND. KÖNNEN SIE UNS EIN WENIG ÜBER DIE KIELDER AGRO GROUP ERZÄHLEN?

Ich habe nicht die uruguayische Staatsbürgerschaft, sondern eine Aufenthaltsgenehmigung. Die Kielder Agro Group ist ein Familienunternehmen, das in der Landwirtschaft und der Produktion von Spezialitäten (Olivenöl und Kaffee) in Südamerika, den USA und Afrika tätig ist.

UND SCHLIESSLICH HABEN SIE DIE ORGANISATION DES CHI IN GENÈVE SOPHIE MOTTU ANVERTRAUT, WÄHREND SIE DIE ORGANISATION DES HUBLOT POLO GOLD CUP IN GSTAAD ÜBERNOMMEN HABEN. WARUM DIESE BEGEISTERUNG FÜR DIE ORGANISATION VON VERANSTALTUNGEN? Sophie Mottu-Morel war meine Assistentin, als ich Präsident des CHI de Genève war. Es war ganz natürlich, dass sie diese Aufgabe übernimmt, und ich bewundere ihre Arbeit und die Entwicklung der Veranstaltung. Im Gegensatz zu vielen anderen Veranstaltern

von Springturnieren hat sie es geschafft, eine gewisse Tradition und Klasse zu bewahren. Die Größe des Parcours und der Geist, der beim CHI Genf herrscht, haben die Reiter überzeugt, die es vorziehen, nicht an anderen Veranstaltungen teilzunehmen, die am selben Wochenende stattfinden, auch wenn sie ein besseres Preisgeld bieten. Genf ermöglicht es Pferden und Reitern, sich zu messen, ohne gezwungen zu sein, jedes Wochenende die gleichen Hindernisse in identischen Sandkästen zu springen, die nur durch das Preisgeld motiviert sind. Ich hatte schon immer eine Leidenschaft für die Organisation von Veranstaltungen, ob sportlich oder kommerziell. Mit meiner langjährigen Erfahrung als Organisator des CHI-W in Genf war es eine leichte Entscheidung, Gstaad Polo zu übernehmen, zumal ich auch in diesem charmanten Dorf in der Deutschschweiz wohne. 20 Jahre lang habe ich Gstaad organisiert, und seit 18 Jahren haben wir HUBLOT als Hauptsponsor. Auch all unsere anderen sehr treuen Partner sind zu Freunden geworden. Wir fangen jedes Jahr bei Null an, denn wir spielen mitten auf der Landebahn des Flughafens Gstaad. Wir müssen die VIP-Zelte (1.350 VIP-Mahlzeiten im Jahr 2024), die Ställe (120 Boxen), das Ausstellerdorf und das Kinderparadies bauen. Ziel ist es, eine Veranstaltung auf dem Niveau zu organisieren, das unsere Sponsoren verdienen.

WAS ERWARTET UNS BEI DER AUSGABE 2025 DIESES GROSSEN TURNIERS IN DER SCHWEIZ UND IN EUROPA?

Die vier Teamchefs für die Ausgabe 2025, die vom 21. bis 24. August stattfinden wird, sind bereits bekannt. Es sind die Schweizer Fabio Meier und Markus Graff, der Deutsche Jürgen Schröder, Finalist von 2023, und der Argentinier Juan Pepa, der 2017 den Silver und Gold Cup in Deauville und die French Open in Chantilly gewonnen hat. Alles in allem verspricht es eine hart umkämpfte Veranstaltung zu werden. •

RICHARD MILLE ALULA^{DESERT} POLO[×]



Vor der atemberaubenden Wüstenkulisse von AlUla kamen die besten Polospieler der Welt, Royals und Förderer für zwei Tage hochkarätigen Wettkampfs zusammen. Die Besucher erlebten Weltklasse-Polo, reiche Tradition und unvergleichliche arabische Gastfreundschaft bei diesem einzigartigen Event.

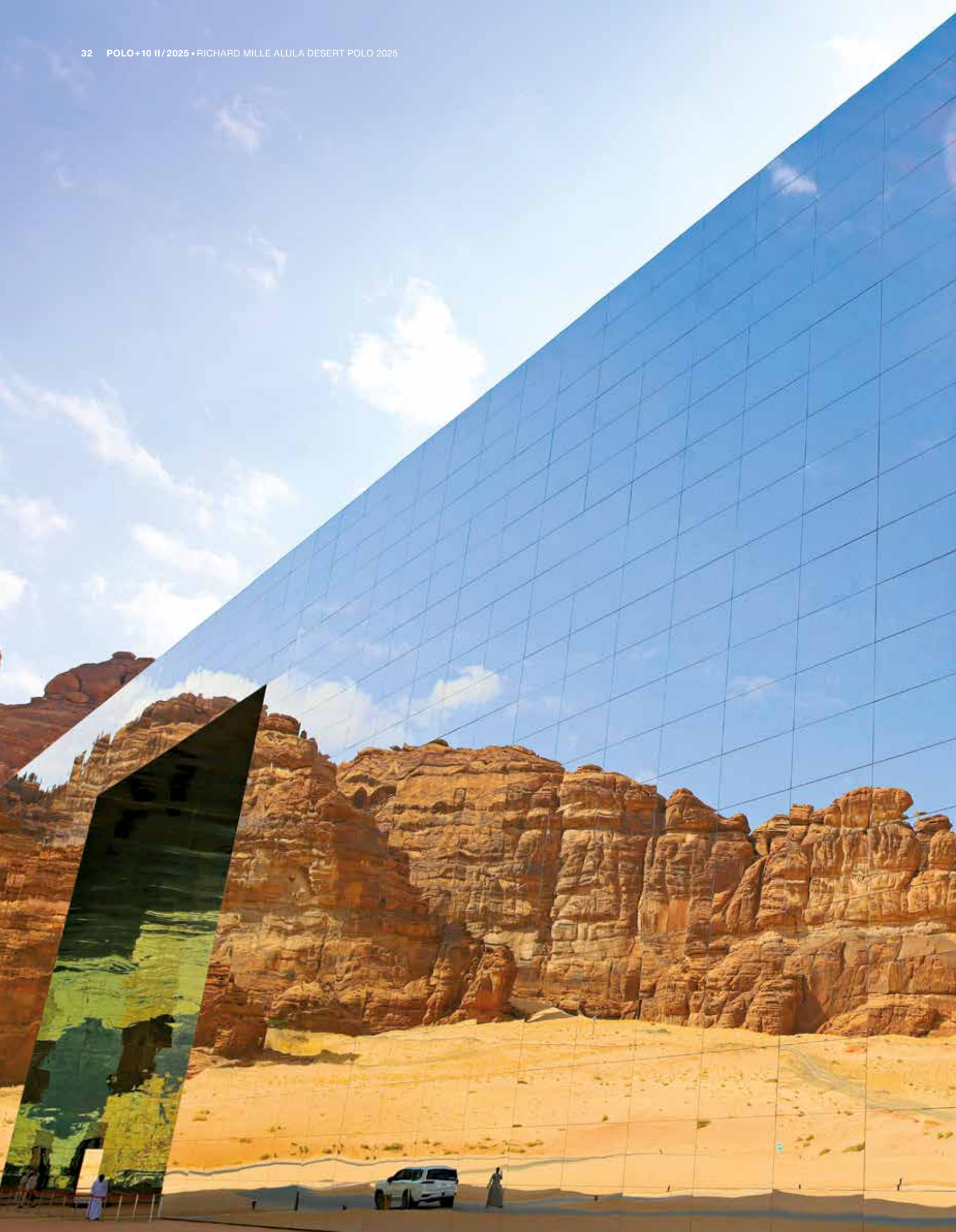
FOTOGRAFIE ROYAL COMMISSION FOR ALULA,
POLO+10 / RUTH A. YORKE



Mia Cambiaso und ihr Vater, Adolfo Cambiaso, treten in einem hochspannenden Polomatch gegeneinander an. Gemeinsam mit ihren Teamkollegen manövrieren sie geschickt über das Spielfeld, jeder mit dem Ziel zu gewinnen. Die Wüstenkulisse verstärkt die Intensität dieses außergewöhnlichen Familienduells.







Die beeindruckende Maraya Concert Hall in AlUla, das größte verspiegelte Gebäude der Welt, spiegelt die Schönheit der Wüste und beherbergt erstklassige kulturelle Veranstaltungen.

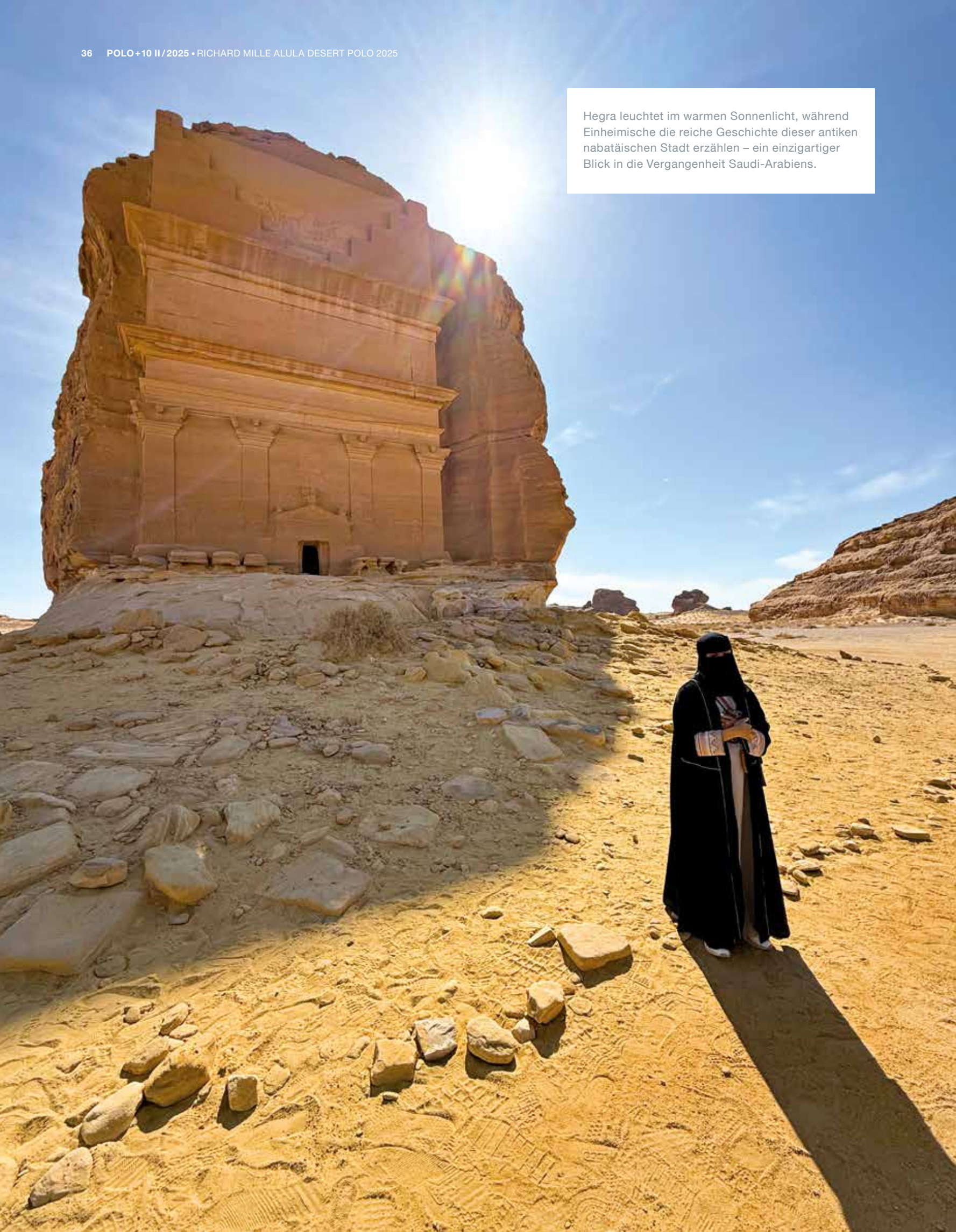




Adolfo Cambiaso im Zweikampf mit seinem Sohn Poroto - ein spannendes Polospiel vor der beeindruckenden Wüstenkulisse von AlUla.



Hegra leuchtet im warmen Sonnenlicht, während Einheimische die reiche Geschichte dieser antiken nabatäischen Stadt erzählen – ein einzigartiger Blick in die Vergangenheit Saudi-Arabiens.

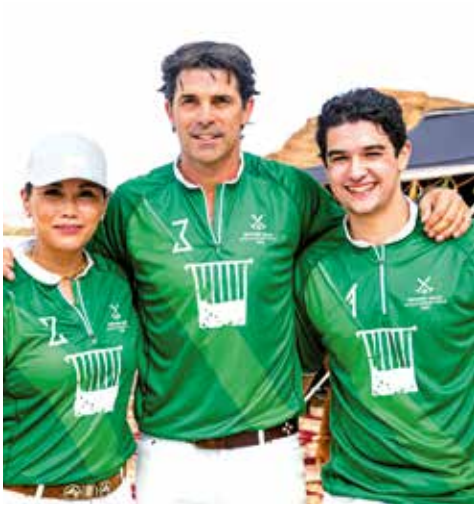




Ein arabischer Mann in traditioneller Kleidung steht mitten in einem dichten Palmenwald, während im Hintergrund die endlose Weite der Wüste sichtbar wird – ein faszinierender Kontrast zwischen Oase und Wüste.



Ein Einblick in das Richard Mille AIUla Desert Polo – spannende Matches, ein begeistertes Publikum und reiche arabische Tradition. Abseits des Spielfelds zieht ein Reiter auf einem Kamel die Blicke auf sich und verleiht der lebhaften Atmosphäre einen authentischen Wüstencharme.







Eine lebhafte Szene beim Richard Mille Alula Desert Polo – lächelndes Personal, luxuriöse Bentley-Autos, mitreißende Musik und ein begeistertes Publikum. Polo-Legende Adolfo Cambiaso zeigt sein Können, während abseits des Spielfelds ein traditionelles arabisches Café mit duftendem Kaffee und süßen Leckereien zum Verweilen einlädt.





Richard Mille AlUla Desert Polo 2025 – Ein spektakuläres Turnier mit Weltklasse-Spielern, begeistertem Publikum und reicher arabischer Tradition vor der atemberaubenden Wüstenkulisse von AlUla.

POLO⁺¹⁰

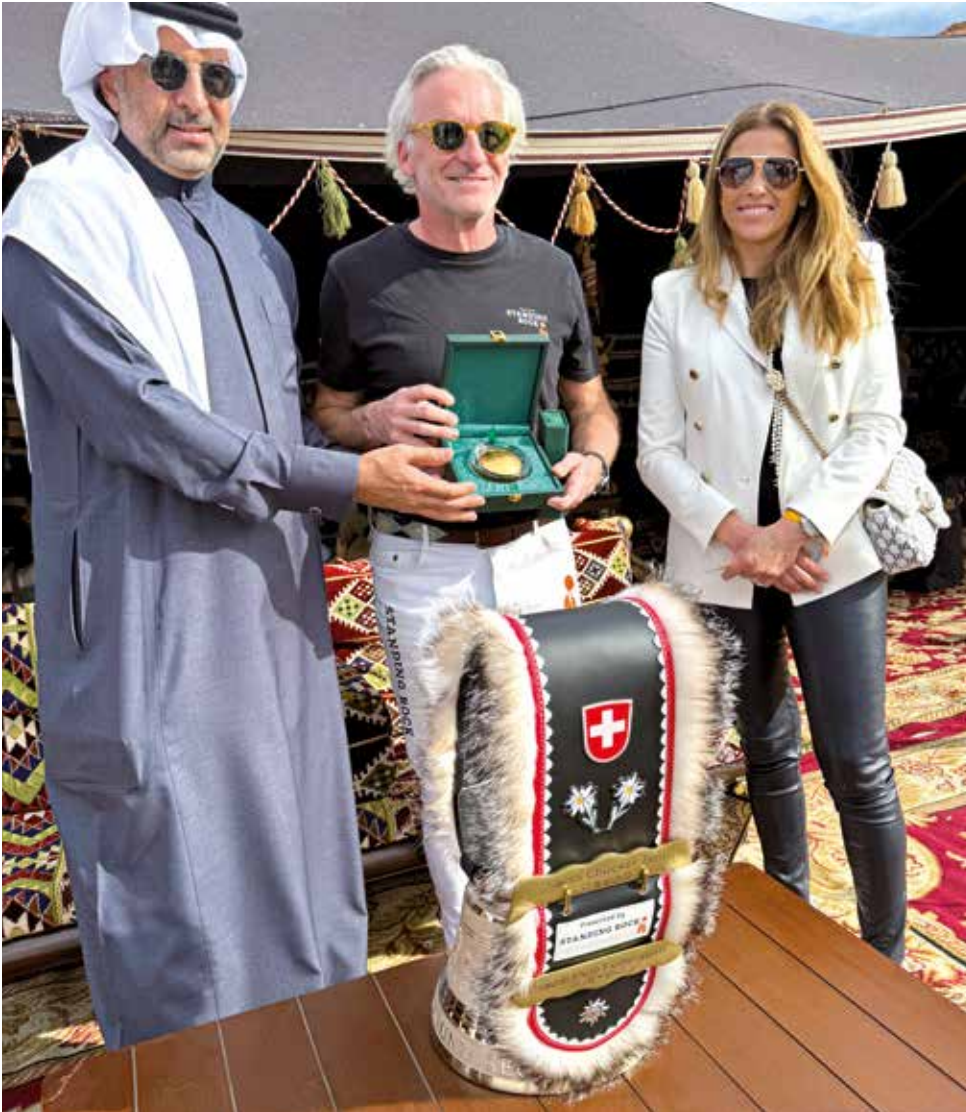


MUCH MORE THAN A POLO MAGAZINE

EDITORIAL & PRINT CUSTOMER MAGAZINES PUBLIC RELATIONS
IMAGE BROCHURES SOCIAL MEDIA NEWSPAPERS
BOOKS EMPLOYMENT MAGAZINES CORPORATE PUBLISHING

internal and external corporate communication Hamburg • Berlin • CONTACT: Thomas Wirth, tw@twa.ag

Design: POLO+10, www.poloplus10.com • Image polo players: © Wendy Falourd, [@wfldphotography](https://www.instagram.com/wfldphotography)



AlUla, Saudi-Arabien, 20. Januar 2025 – Das Richard Mille AlUla Desert Polo 2025 setzt neue Maßstäbe. Mit einem spektakulären Finale und einer rekordverdächtigen Zuschauerzahl wurde das diesjährige Turnier zum größten in seiner Geschichte.

Vor der atemberaubenden Wüstenkulisse von AlUla traten sechs Teams mit Weltklasse-Spielern, Royals und internationalen Förderern in zwei Tagen erstklassigem Polo gegeneinander an. Team Richard Mille, bestehend aus Pablo MacDonough, Mohammed AlSewedy und Clare Milford Haven, sicherte sich den Titel mit einem 8:6-Sieg über Team Ikma. Team Bentley gewann den Subsidiary Cup, während Team Dadan den Wooden Spoon Cup für sich entschied.

Die Zuschauerzahl stieg im Vergleich zum Vorjahr um 14 Prozent, was AlUla weiter als aufstrebenden globalen Hotspot für Sport und Tourismus etablierte. Ziad AlSuhaibani, Chief Sports Officer der Royal

Commission for AlUla, betonte die wachsende Bedeutung des Turniers und lobte die hochwertigen Matches sowie die internationale Strahlkraft der Veranstaltung.

Mit der Teilnahme einiger der besten Polospieler der Welt hat sich das Turnier fest im globalen Polokalender etabliert. Faisal Bin Dowees, CEO der Saudi Polo Federation, hob die wirtschaftlichen und sozialen Chancen hervor, die das Event im Einklang mit der Saudi Vision 2030 schafft.

Als weltweit erstes Wüsten-Polo-Turnier ist das Richard Mille AlUla Desert Polo ein Flaggschiff-Event im AlUla Moments-Kalender, das Sport, Kultur und Naturerlebnisse vereint. Mit ehrgeizigen Expansionsplänen wächst das Turnier weiter und bleibt ein fester Bestandteil der internationalen Poloszene.



www.experiencealula.com

DESERT POLO IN ALULA: WORLD-CLASS COMPETITION MEETS TIMELESS HERITAGE

Beim Richard Mille Desert Polo 2025 in AlUla traten Top-Spieler wie Pablo MacDonough und die Cambiasos vor spektakulärer Wüstenkulisse an. Philipp Müller spielte für Team Budget Saudi, das sich starke Duelle mit den besten Teams lieferte.

Abseits des Spielfelds erlebten Gäste AlUlas reiche Kultur. Standing Rock überreichte dem Saudi Polo Federation Chairman Amr Zedan eine Schweizer Chukker-Glocke als Zeichen der Freundschaft. Das Turnier gewinnt global an Bedeutung – Saudi-Arabien investiert weiter in die Zukunft des Polo-Sports.

»EIN EVENT, DER SEINESGLEICHEN SUCHT; ES IST EIN PRIVILEG, HIER DABEI ZU SEIN.«

PHILIPP MÜLLER Standing Rock

TEAMS

AlUla

Adolfo Cambiaso
Clarinda Tija-Dharmadi
Abdulmohsen Alkohair

Richard Mille

Pablo Mac Donough
Mohammed AlSewedy
Clare Milford Haven

Ikma

Nacho Figueras
Ploy Bhinsaeng
HRH Prince Hamza bin Abbas

Bentley

Poroto Cambiaso
HRH Sultan bin Khaled Al Faisal
Sarah Siegel-Magness

Dabas

Mia Cambiaso
HRH Prince Abbas bin Ali
Miguel Morel

Budget

Milly Hine
Philipp Müller
Harry Medina

SPILANTHOX

NIKKI BENETT - THE QUEEN OF „ORGANIC BOTOX“ GOES USA. A UNIQUE SUCCESS STORY.



Spilanthox kombiniert Natur und Wissenschaft für sichtbare Anti-Aging-Ergebnisse – Gründerin Nikki Benett im POLO+10 Interview über ihre Vision, die Kraft von Spilanthol und den Weg zum internationalen Erfolg.

SIE HABEN EINE DER ERSTEN NATUR-KOSMETIKMARKEN MIT KLINISCH NACHWEISBARER FALTENREDUKTION ENTWICKELT. WAS HAT SIE DAZU BEWEGT, SPILANTHOL ZU GRÜNDEN?

Ich habe mich mein Leben lang mit Naturkosmetik gepflegt – nicht nur aus Überzeugung, sondern weil ich mich der Natur tief verbunden fühle. Meine Familie und ich leben mit vielen Pferden und Hunden, und es war für mich undenkbar, etwas zu produzieren, das Mensch, Tier oder Umwelt schadet. Gleichzeitig wollte ich etwas Sinnvolles schaffen. Ich bin fest davon überzeugt, dass man mit einer klaren Vision und echtem Glauben an eine Idee Großes erreichen kann. Und genauso ist Spilanthol entstanden.

WIE KAM ES DAZU, DASS SIE SPILANTHOL ALS HAUPTWIRKSTOFF FÜR IHRE PRODUKTE ENTDECKT HABEN?

Das war tatsächlich ein glücklicher Zufall! Nach einem Herzstillstand konnte ich keine herkömmlichen Anästhetika mehr vertragen, und mein Zahnarzt erzählte mir von Spilanthol – einem pflanzlichen Betäubungsmittel. In Südamerika wird die Pflanze traditionell bei Zahnschmerzen gekaut, weil sie die Nervenrezeptoren für eine gewisse Zeit betäubt. Ich habe dann intensiv recherchiert und herausgefunden, dass Spilanthol nicht nur als Schmerzmittel wirkt, sondern auch eine entspannende Wirkung auf die Gesichtsmuskulatur hat. Da ich durch meine gesundheitliche Vorgeschichte selbst nicht mehr ganz so frisch aussah, dachte ich mir: Das könnte die perfekte natürliche Alternative zu Botox sein!

DIE EUROPÄISCHE PRESSE NENNT SPILANTHOL OFT „BIOBOTOX“. IST DAS EIN PASSENDER BEGRIFF?

Ja, ich finde ihn tatsächlich sehr treffend. Er beschreibt perfekt, was Spilanthol bewirkt: eine natürliche, sanfte Glättung der Mimikfalten – ganz ohne Maskeneffekt und ohne die Risiken einer Injektion. Und das Beste: Die Wirkung ist reversibel, sodass die natürliche Mimik erhalten bleibt.



Bild, links: Wael Hneini/unsplash.com
Bild, rechts: Venti Views/unsplash.com

WAS MACHT IHRE PRODUKTE EINZIGARTIG IM VERGLEICH ZU ANDERER NATURKOSMETIK?

Unser größtes Alleinstellungsmerkmal ist: Wir halten unsere Versprechen. Unsere Produkte sind nicht nur natürlich, sondern sie wirken sichtbar – und das ist durch unabhängige klinische Studien belegt. Nach vier Wochen Anwendung konnten wir eine Faltenreduktion von bis zu 82% nachweisen. Zudem bin ich als Gründerin in jeden Entwicklungsschritt involviert, teste alle Produkte selbst ausgiebig und gebe sie erst dann zur Produktion frei. Unser Unternehmen ist ein echtes inhabergeführtes Familienunternehmen, das für Qualität bürgt – und das ist keine bloße Marketingbotschaft, sondern gelebte Realität.

SPILANTHOL STAMMT AUS DER PARAKRESSE – ABER IST ES DASSELBE?

Nicht ganz. Die Parakresse, auch Jambú genannt, ist die Pflanze, aus der Spilanthol extrahiert wird. Das bedeutet, Spilanthol ist der aktive Wirkstoff, der für die entspannende Wirkung auf die Gesichtsmuskulatur sorgt.

SIND IHRE PRODUKTE EHER SOFORT-HELFER ODER ERZIELEN SIE AUCH LANGFRISTIGE ERGEBNISSE?

Beides! Die Wirkung ist sofort spürbar: Die Haut sieht direkt entspannter aus. Aber mit regelmäßiger Anwendung werden auch tiefere Falten reduziert, weil die Muskulatur immer weniger Spannung aufbaut. Die Haut bekommt mit der Zeit eine glattere Struktur – ohne dass die natürliche Mimik verloren geht.

SPILANTHOL WÄCHST STETIG UND GEHT NUN IN DIE USA UND NACH MIDDLE EAST. HABEN SIE RESPEKT VOR DIESEM NEXT STEP?

Das ist ein riesiger Meilenstein! Und ja, ich habe Respekt und manchmal bin ich selbst überrascht über meinen Mut- oder Wahnsinn, je nachdem, wie man es sieht... Ab diesem Sommer werden unsere Produkte in den USA erhältlich sein, und ich freue mich sehr darauf. Der US-Markt bietet eine große Chance, weil dort hochwertige Naturkosmetik „Made in Germany“ mit geprüften

Wirkversprechen gefragt ist. Wir werden auch dort Pioniere in unserem Bereich sein. Und Pioniere werden in den USA gefeiert. Dort haben Ideen und Visionen noch eine Chance. Deutschland ist schon lange nicht mehr das Land, welches für Innovationen oder Visionäre bekannt ist. Das stimmt mich immer etwas traurig, aber man muss es akzeptieren. Ich fühle mich der Aufgabe zu expandieren, gewachsen, aber habe natürlich auch einen gesunden Respekt vor diesem Meilenstein. Es kommt viel harte Arbeit und auch gewisse Risiken auf uns zu. Ich hoffe, dass alles nach meinen Vorstellungen laufen wird. Und ich sehe Probleme eher als Projekte, die abgearbeitet werden müssen. Die Einstellung hilft, diese große Aufgabe umzusetzen. Und auf den Middle East Markt ab Herbst 2025 freue ich mich auch sehr. Ein spannender, rasant wachsender Markt.

WARUM IST IHNEN DIE EXPANSION SO WICHTIG?

Deutschland ist kein unternehmerfreundliches Land mehr. Es wird uns immer schwerer gemacht und durch konstant neue Belastungen und Restriktionen wird es immer schwieriger, Geld zu verdienen und wettbewerbsfähig zu bleiben. Auch sinkt die Kaufkraft in Deutschland. Man hat als Unternehmer fast das Gefühl, dass die Politik „Made in Germany“ abschaffen möchte... Deutsche Unternehmen müssen jetzt stark expandieren und in Wachstumsmärkte eindringen, da uns ansonsten eine schwierige Zukunft bevorsteht.

SELBSTSTÄNDIGKEIT UND DANN NOCH EXPANDIEREN BEDEUTET AUCH VIEL VERANTWORTUNG. WIE SCHAFFEN SIE ES, ABZUSCHALTEN?

Für mich gibt es nur einen echten Ausgleich: Natur, Ruhe und Tiere und wenig Menschen. Ob an meinem Haus an der Ostsee oder im Stall bei unseren Pferden – sobald ich draußen bin, kann ich durchatmen und meine Akkus aufladen. Da ich die Natur und unsere Tiere den Menschen und Jet-setting vorziehe, sieht man mich auch eher weniger auf roten Teppichen. Ich denke, ich habe erkannt, was wirklich zählt: Familie, Freunde, Gesundheit und Entschleunigung. •

131. ARGENTINE OPEN 2024

CAMBIASO: EIN LETZTER TANZ IM JAHR 2025?



Die Saison 2024 von La Dolfina brachte gemischte Ergebnisse, darunter einen Sieg in der Copa Cámara, aber eine enttäuschende Niederlage gegen La Natividad im Finale der Argentine Open.

TEXT PASCAL RENAULDON
FOTOGRAFIE R&B PRESSE / PASCAL RENAULDON,
POLO+10















FINALE 131. ARGENTINE OPEN

La Natividad (40)

Jeta Castagnola 10
(9, including 5 penalties)
Facundo Pieres 10
(3, including 1 penalty)
Pablo Mac Donough 10 (1)
Bartolo Castagnola 10

La Dolfina Saudi (40)

Adolfo Cambiaso 10
(4, including 1 penalty)
Pelon Stirling 10
Poroto Cambiaso 10
(5, including 3 penalties)
Juan M. Nero 10 (2)

La Natividad, Progression:

1-1, 2-5, 3-5, 4-6, 8-6, 11-6, 12-7 and 13-11

FINALE 8. ARGENTINE WOMEN'S OPEN

El Overo Z7 UAE (36)

Hope Arellano 10 (1 goal)
Candelaria Fernández Araujo 9 (3)
Hazel Jackson 9 (4)
Millie Hine (1 penalty) 8

La Dolfina (34)

Lía Salvo 9 (2 penalties)
Catalina Lavinia 8 (2)
Mía Cambiaso 8 (3)
Nina Clarkin 9

El Overo Z7 UAE, Progression:

1-1, 1-1, 4-1, 6-2, 7-5 and 10-7

REPECHAJE

La Hache Cría y Polo (31)

Facundo Sola 8 (6 goals)
Carlos M. Ulloa 8 (4)
Benjamín Panelo 7 (2)
Joaquín Pittaluga 8
(4, including 2 penalties and 1 corner)

La Dolfina Valiente (28)

Lucas Criado Jr. 7
(7, including 3 penalties)
Gonzalo Ferrari 7 (3)
Mariano González Jr. 7 (1)
Isidro Strada 7 (4)

La Hache Cría y Polo, Progression:

5-2, 7-4, 10-8, 12-9, 15-10, 15-12, 15-15 and 16-15



8. ARGENTINE WOMEN'S OPEN





Die Ergebnisse von La Dolfina 2024 waren durchwachsen, zumindest was den Stellenwert der legendären Mannschaft angeht: **Copa-Cámara-Sieger Team III (Valiente) scheiterte knapp an der Qualifikation für die Play-offs (übrigens ein hervorragendes Spiel); das Frauenteam von Mia Cambiaso scheiterte erneut im Finale an Overo Z7, und vor allem konnte La Dolfina 1 keine einzige Triple-Crown-Trophäe gewinnen und verlor im Abierto-Finale erneut gegen La Natividad. All dies führt zu einem Transferwalzer für 2025 in den nächsten Wochen. Kein einziges Team im Jahr 2025 wird der Mannschaft von 2024 ähneln. Unerhört!**

In diesem 131. Finale der Argentine Open gab es zwei Spiele. In den ersten vier Chukkers schien La Dolfina das Spiel in der Hand zu haben (6:4 im vierten Chukker), bevor es in den nächsten drei Chukkern ein

vernichtendes 7:0 gab. Es war keine aufregende Begegnung und das Ergebnis war größtenteils auf Einzelaktionen zurückzuführen, insbesondere auf die von Jeta Castagnola. Die Schlussfolgerung ist, dass La Dolfina (allein) nie wieder einen Sechzehnteltitel gewinnen wird und dass Adolfo Cambiaso wahrscheinlich nicht den Rekord von Juan C. Harriott Jr. erreichen wird, der das Abierto zwischen 1957 und 1979 mit der großartigen Mannschaft von Coronel Suarez zwanzig Mal gewann. Aber vielleicht wird er im nächsten Jahr zu Harriotts Teamkollegen Horacio Heguy Sr. auf den zweiten Platz mit neunzehn Titeln aufschließen. Zu diesem Zweck ist es Adolfo Cambiaso gelungen, sich mit seinem Schwager Lolo Castagnola zu einigen, um mit ihm, seinem Sohn Poroto und seinen Neffen, den Söhnen seiner Schwester Camila, Jeta und Barto Castagnola, das Team zu bilden, von dem er schon seit einiger Zeit träumt. Mit anderen Worten, ein unschlagbares Team: Wir kennen bereits den Namen des argentinischen Meisters von

2025... Und für Cambiaso wird es zweifellos der beste Auftritt in seinem fast 50-jährigen Leben sein!

Hinter dieser zukünftigen Natividad-Dolfina steht ein Wirbelwind von Transfers. Der Uruguayer Pelon Stirling, seit 2011 Cambiasos treuer Leutnant, hat nach neun Titeln seinen Rücktritt aus dem Abierto bekannt gegeben, während Juan Martin Nero bei einem neuen Team, El Overo Z7, unterschrieben hat, zusammen mit Polito Pieres und Tomas Panelo (die La Hache verlassen) und Lukin Monterverde, der auf Handicap 9 aufgestiegen ist und Ellerstina verlässt, die 2025 eindeutig nicht mehr vertreten sein wird. Gonzalo und Facundo Pieres hingegen werden in Indios Chapaleufu wieder mit den Cousins Heguy vereint sein. Und so weiter und so fort. Kurzum, es wird 2025 keine einzige Mannschaft von 2024 geben. Ein noch nie dagewesener Umbruch in der Geschichte des größten Turniers der Welt (siehe Tabelle).



Women's Open: La Dolfina verliert ... und rekrutiert zwei ihrer Gewinnerinnen.

Kein fünfter Titel für Mía Cambiaso (trotz eines großartigen Spiels), da ihre Dolfina von Anfang bis Ende von der Titelverteidigerin El Overo Z7 UAE ohne die geringste Diskussion geführt wurde. Hazel Jackson und vor allem Cande Araujo zeigten eine großartige Leistung, wobei letztere einige spektakuläre Spielzüge zeigte und mit einigen schönen Golazos abschloss. Diese Leistungen brachten beiden Spielerinnen eine Beförderung auf 10 Goals ein, während ihre Verteidigerin Millie Hine von 8 auf 9 hochgestuft wurde, ebenso wie Mía Cambiaso.

Die Nachbesprechung und die darauffolgenden Maßnahmen auf Seiten von La Dolfina erfolgten schnell: Rauswurf von Nina Clarkin, obwohl sie die Hauptverantwortliche für die vier Siege von La Dolfina war; Rauswurf von Lía Salvo, die sich in der Mannschaft nicht richtig entfalten konnte;

und Einstellung der Amerikanerin Hope Arellano und der Engländerin Millie Hine, der besten Torschützin des Turniers, wodurch El Overo Z7 zwei Schlüsselspielerinnen verloren hat. Eine Strategie, die der von Adolfo Cambiaso nicht unähnlich ist, der nach der Niederlage gegen Ellerstina im Jahr 2010 seinen Gegnern Pablo McDonough und Juan Martin Nero „gestohlen“ hatte, um mit ihnen neun Abierto zu gewinnen!

Das „Repechaje“, das Spiel, das man gesehen haben muss.

Die „Repechaje“ ist das Entscheidungsspiel zwischen dem Sieger der Copa Cámara und dem Achteplatzierten der Triple Crown (die Neunt- und Zehntplatzierten müssen sich 2025 erneut qualifizieren). Die Copa Cámara ist für die argentinischen Open das, was die Europa League für die Champions League im Fußball ist. Die „zweite Liga“ mit Mannschaften zwischen 24 und 31 Goals, von denen es in diesem Jahr sechzehn gab. Interessante Spiele, oft hart umkämpft, wie das Finale zwischen La Dolfina

Valiente (La Dolfina Team 3) und La Ensenada II. La Dolfina Valiente gewann das Spiel und erhielt damit das Recht, in der Repechaje gegen La Hache Cría y Polo anzutreten. Dies war zweifellos eines der besten Spiele der argentinischen Hochsaison. Offenes Polo, Bälle mit dem ersten Schlag, lange Flights, einige Golazos, ein Schlagabtausch von Heim zu Heim und perfekte Spannung. Ein Spiel, das 6 Chukker lang von La Hache dominiert und perfekt kontrolliert wurde, und dann die Revolte von La Dolfina im siebten und (normalerweise) letzten Chukker. Ein 3:0, darunter ein Tor in den letzten Sekunden, schickte La Hache in die Verlängerung. La Dolfina hatte alle Hände voll zu tun, als sie einen Elfmeter aus 60 Metern zugesprochen bekamen, den Luquitas Criado knapp verschoss, während ein weiterer Schuss an den Pfosten ging. Schließlich gelang Toly Ulloa der einzige Treffer des Spiels. Alles in allem rettete La Hache Cría y Polo logischerweise seine gute Saison, während La Dolfina zum ersten Mal seit einem Vierteljahrhundert nicht an der Triple Crown 2025 teilnehmen wird!



TOP PLATZIERUNGEN IN DER GOOGLE SUCHE?

**UNSER TEAM VERBESSERT
IHR DIGITALES HANDICAP!**

Webentwicklung

Online Marketing

Webanalyse

Strategieberatung

 be-on.de  0541 44011600



ARGENTINA 2024

MILEI, INFLATION UND PFERDEMARKT

EIN KOMMENTAR PASCAL RENAULDON FOTOGRAFIE R&B PRESSE / PASCAL RENAULDON

Das Finale der Argentine Open fand unter den wachsamen Augen des Präsidenten Javier Milei statt, der in der argentinischen Polowelt offensichtlich sehr beliebt ist. Getreu seinem etwas... schrägen Image hat Milei seinem Publikum nicht die Art von Show vorenthalten, für die er bekannt ist, indem er Ausgelassenheit mit eher angenehmen Gesten verband: herzliche Umarmungen mit den Spielern, darunter natürlich auch Cambiaso, von dem er ein Fan ist, während der Preisverleihung, bei der er offensichtlich gerne verweilte. All dies unter den besorgten Blicken von sechzig Mitgliedern seines Sicherheitsteams, darunter auch einige Scharfschützen, die hoch oben auf der Tribüne postiert waren, wie es scheint.

Es liegt auf der Hand, dass Dr. Javier Milei, die Verkörperung des harten Liberalismus, die argentinische Wirtschaft saniert und die Schulden des Landes beseitigt hat. Andererseits ist die Armutsquote nicht besser als zu Zeiten des Kirchner-Peronismus: Sie stieg von 44 % auf 53 % der Bevölkerung, welche unterhalb der Armutsgrenze leben. Der einzige Wermutstropfen.

Er hat auch die Inflation unter Kontrolle gebracht, von 13 % pro Monat auf weniger als 3 % pro Monat... nach einem Anstieg von 25 % in den Tagen nach seiner Wahl Ende 2023. Damit sind die Lebenshaltungskosten in Argentinien jetzt gleich hoch wie in Europa. Für Reisende sind die Zeiten vorbei, in denen man Euro und Dollar zum „blauen“ Kurs auf einem Parallelmarkt mit einem Abschlag von 50% auf den offiziellen Kurs umtauschen konnte. Der Peso hat sich stabilisiert, aber zu welchem Preis? Während im Jahr 2001 100 Pesos 100 Dollar entsprachen, braucht man heute eine große Tasche, um die 100.000 Pesos zu transportieren, die derselben Summe entsprechen (wenn man bedenkt, dass die gängigsten Banknoten 500 und 1.000 Pesos sind und dass nur sehr wenige neue 10.000-Peso-Banknoten = 10 Euro – im Umlauf sind).

Diese ursprünglichen Inflationszahlen von 25% haben mehrere europäische Polospieler zum Nachdenken gebracht. Viele haben ihre Reisen abgesagt. Die Tatsache, dass bei den Women's Open nur vier Teams antraten, war vor allem auf die Kosten zurückzuführen. Die Tribünen in der „Kathedrale“ von Palermo

waren für das Viertelfinale praktisch leer (die „beliebte“ Dorego-Tribüne war etwas voller, da der Eintritt in diesem Jahr zum ersten Mal frei war), für das Halbfinale waren sie halbleer und für das Finale nicht wirklich voll. Noch vor zehn Jahren waren die Eintrittskarten bereits im Viertelfinale ausverkauft.

Der Handel mit Polopferden ist zwar immer noch recht aktiv, hat sich aber deutlich verlangsamt: „Wenn man zu Beginn der Saison Pferde für 50.000 Dollar angeboten bekam, riefen die Verkäufer am Ende der Saison, bevor alle abgereist waren, zurück und boten sie für 20.000 Dollar an, weil sie fürchteten, sie im Winter nicht loszuwerden“, erzählte ein europäischer Profispieler. Auch die Unterhaltskosten sind in die Höhe geschossen: „Letztes Jahr kostete mich mein Stall mit etwa dreißig Pferden rund 50.000 Dollar. Dieses Jahr musste ich für dieselben dreißig Pferde 150.000 Dollar ausgeben“, verriet der Vater eines Profispieler. Denn natürlich zählen für professionelle Polospieler auch die Dollars, die sie bei Turnieren im Ausland verdienen. Und in diesem Fall hat die Wirtschaftspolitik von Javier Milei ihnen eindeutig keinen Gefallen getan. Aber sie lieben ihn!

Bei strahlendem Sonnenschein und in Anwesenheit zahlreicher begeisterter Gäste zeigten die Spieler ihr Können, ihre Entschlossenheit und ihren wahren Sportsgeist und verkörperten so den Geist des Spiels. Die Veranstaltung war ein perfektes Fest der Teamarbeit, der Leidenschaft und der Eleganz des Polosports.

TEXT PPZ
FOTOGRAFIE KATHRIN GRALLA, LUCA MORTARI



VECINOS



CUP 2024





Image: Luca Mortari







Image: Luca Mortari

Das letzte Medium Goal der Saison wurde über drei Tage ausgetragen, wobei der erste Tag als Aufwärmrunde diente. Der Wettbewerb begann mit einem hart umkämpften Spiel zwischen Polo You und Naoo, das die Rückkehr von Mark Hänni zum Polosport markierte. Naoo ging am Ende als Sieger hervor. Im zweiten Spiel geriet Equilibrium zunächst gegen Los Lobos in Rückstand, konnte sich aber wieder fangen und einen Sieg gegen das von Sébastien Le Page angeführte Team erringen.

Am Samstag begann das Low-Goal-Turnier, bei dem zwei Teams gegeneinander antraten. PPZ White ging früh mit 1:0 gegen M&E in Führung. Das Spiel wird am zweiten Tag fortgesetzt. In der Kategorie des Medium Goal kämpften die Mannschaften um einen Platz im Finale und die Rivalität war groß. Los Lobos konnte sich im ersten Spiel gegen Naoo durchsetzen. In der Zwischenzeit lieferten sich Equilibrium und Polo You ein hart umkämpftes Spiel, bei dem Janik Oertli und Pedro Fernandez Llorente eine

hervorragende Teamarbeit zeigten und in letzter Minute gegen Equilibrium gewannen.

Am Sonntagmorgen waren alle Teams früh bereit, da sich der Club darauf vorbereitete, viele Gäste zum letzten großen Event der Saison zu empfangen. In dem torarmen Spiel kam es zu einer Wende, denn M&E, die einen Tag zuvor noch mit einem Tor zurücklagen, schafften es, den Spieß umzudrehen und den Sieg einzufahren. Naoo hatte sich gut ausgeruht und zeigte eine wunderbare Leistung. Doch Equilibrium setzte sich wieder einmal durch und gewann kurz vor Ende des letzten Chukkas.

Das Finale begann wunderbar für Polo You, denn sie erzielten 5 Tore im ersten Chukka und gingen damit komfortabel in Führung. Die Situation änderte sich jedoch, als Pedro Fernandez Llorente im zweiten Chukka einen Elfmeter verschoss, und langsam wendete sich das Blatt zugunsten von Los Lobos, die nach einem historischen Comeback mit 9 zu 6 gewannen. •

www.polopark.ch

VECINOS CUP 2024 29.08. - 01.09.2024

MEDIUM GOAL

Equilibrium (+7)

Daniel Aegerter (0)
Manuel Maria Bereterbide (+3)
David Kalberer (0)
Francisco Fucci (+4T)

Polo You (+6)

Mark Hänni (0)
Michael Fass (-1)
Pedro Fernandez Llorente (+5)
Janik Oertli (+2)

Los Lobos (+6)

Sébastien Le Page / Armand Le Page (0)
Martin Luginbühl (+2)
Facundo Kelly (+4)
Morgan Van Overbroek(0)

Naoo (+6)

Thomas Wolfensberger (+1)
Manuel Carranza (+4)
Stefan Roth (0)
Andrew Guthrie (+1)

LOW GOAL

M&E

Maximiliano Gnesi
Remi Dudler / Beata Dudler
Sue-Ann Strub / Antonia Sturzeis
Alex Roudneva

PPZ White

Sammy-Joe & Shiva Cosma Strub
Franziska Fuhrer
Anja Gutbrot
Lucas Bscher



BODENSEE

IMMER WIEDER EIN EINZIGARTIGES ERLEBNIS!

Das 1295 Polo Masters vereint internationalen Spitzensport, stilvolles Networking und soziales Verantwortungsbewusstsein. In einmaliger Bodenseekulisse erleben Gäste ein Turnier voller Leidenschaft, sportlicher Eleganz und Herzenswärme.



Bereits vor zwei Jahren durften Tausende Zuschauer mitfiebern, wie internationale Teams um den Klaus Wirth Gedächtniscup spielten. Trommelnde Hufe, Jubelschreie, das Klacken der Poloschläger... Emotionen pur! Begleitet wurden die Spiele vom „Voice of Polo“, dem Kommentator schlechthin in der Polo-Szene. Er brachte den Zuschauern an den Banden und im VIP-Zelt die Regeln des Polosports nahe und sorgte mit seinen gewitzten Kommentaren für eine ausgelassene und gleichzeitig spannungsgeladene Stimmung.

In lockerer Atmosphäre waren im VIP-Zelt interessante Gespräche möglich. Das in der Bodenseeregion absolut einzigartige Reitsport-Spektakel bot den idealen Ort für ungezwungenen Austausch und Networking.

Auch dieses Jahr wird bei den 1295 Polo Masters vom 11.-13. Juli für den entsprechenden professionellen Rahmen gesorgt, um den Spielern, Sponsoren, Partnern und Gästen ein unvergessliches Erlebnis zu ermöglichen. Internationale Firmen werden als Aussteller präsent sein, interessante

regionale Unternehmen konnten als Partner gewonnen werden. Der bekannte Brite Marc Holmes wird als Schiedsrichter für professionelle Fairness auf dem Polo Feld sorgen.

Neben dem persönlichen Spaß und der Chance, neue Kontakte zu knüpfen oder vorhandene zu pflegen, steht das 1295 Polo Masters außerdem immer auch für soziales Engagement:

Beim letzten Turnier wurden die städtischen Kindergärten in Pfullendorf unterstützt, indem der Erlös der Tombola gespendet wurde und die Kindergärten außerdem 1.000 Flaschen gesundes Mineralwasser erhielten.

In diesem Jahr hat sich das Team um Martin Reuther und seine Lebensgefährtin Bibiana Brauchle als Herzensprojekt die Lebens- und Arbeitsgemeinschaft Lautenbach e.V. ausgesucht: <https://lautenbach-ev.de>

Die seit über 50 Jahren bereits bestehende Dorfgemeinschaft hat sich der Betreuung junger Menschen verschreiben, die aufgrund erhöhtem Assistenzbedarfs nicht so leicht in die Arbeitswelt integriert werden können. Durch die Hilfe der

Dorfgemeinschaft werden sie auf die Anforderungen der eigenen Arbeit vorbereitet und erhalten so die Chance auf ein selbstständiges und selbstbestimmtes Leben.

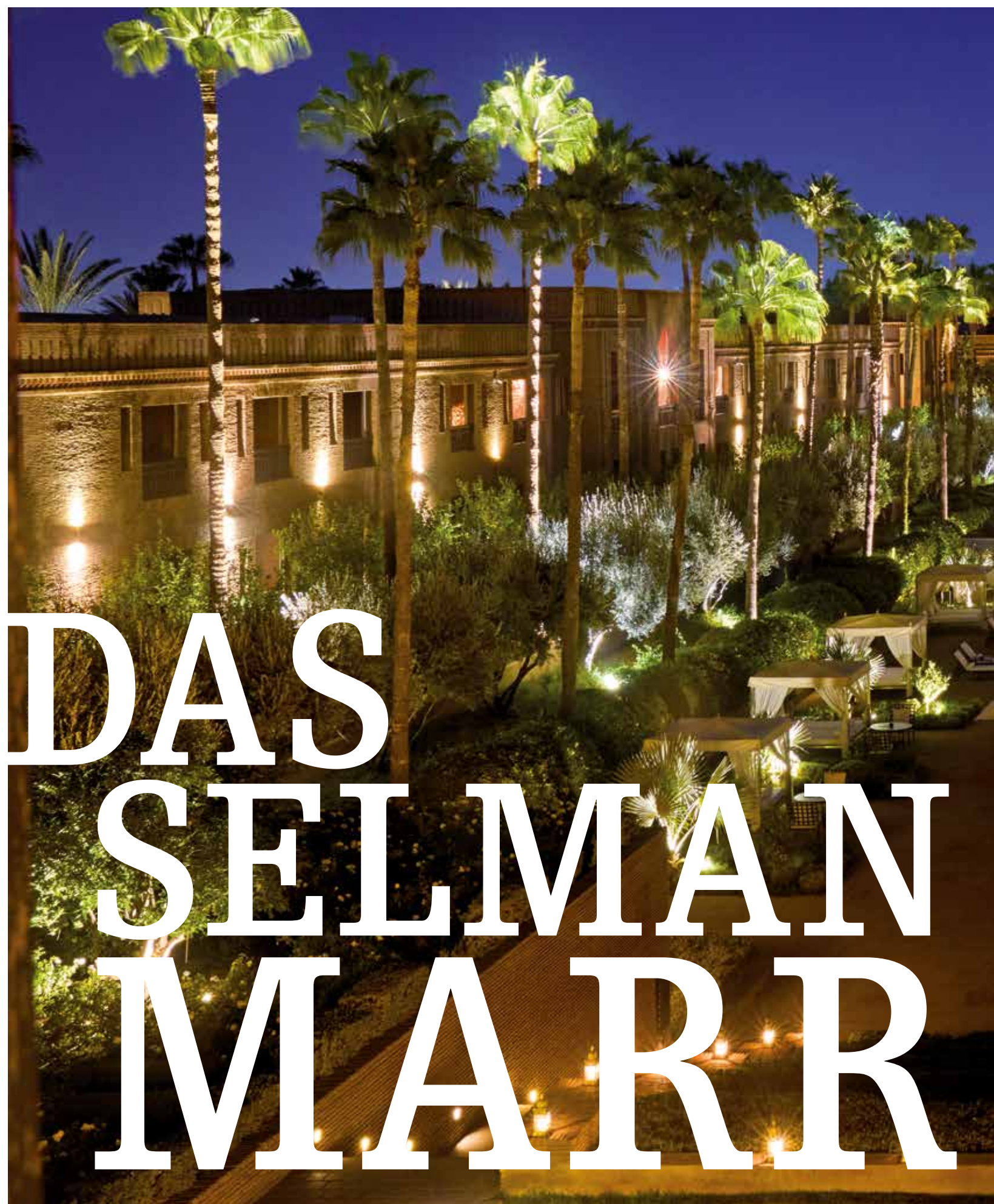
Ein Pfeiler im Konzept der Dorfgemeinschaft bildet das therapeutische Reiten.

Die Verknüpfung von sozialem Engagement und Pferden ist für die Pferdeliebhaber das perfekte Argument, hier ihre Unterstützung zuzusagen. Während sie mit ihren Gästen beim 1295 Polo Masters ganz besondere Momente erleben dürfen, sind solche anderen Menschen leider nicht vergönnt. Deshalb ist dem Teams des 1295 Polo Masters eine Herzensangelegenheit, durch finanzielle Unterstützung diesen Menschen zu helfen, ebenfalls bereichernde Momente erleben zu dürfen.

Spieler und Gäste dürfen sich am 11.-13. Juli in Sylvenstal / Pfullendorf auf ein hochrangiges Event mit internationalem Polosport in ganz besonderer Atmosphäre freuen. •

RA REUTHER
Automobile
WIR KAUFEN AUCH IHR AUTO
www.reuther-automobile.com

GENUSSPERLEN
LEBENSFREUDE IM GLAS



DAS SELMAN IMARR

Wenn man an Marrakesch und Paläste denkt, kommt einem meist das jahrhundertealte La Mamounia in den Sinn. Doch für Reiter, Pferdeliebhaber oder all jene, die ein besonderes Erlebnis suchen, ist das Selmán die perfekte Adresse.

TEXT PASCAL RENAULDON / R&B PRESSE FOTOGRAFIE DR SELMAN



EIN PALAST MIT EINER REITERLICHEN SEELE

AKECH













Abdeslam Bennani Smires, der an der renommierten EHL Hospitality Business School in Lausanne ausgebildet wurde, ist ein bekannter Reiter in der internationalen Springreiterszene. Er vertrat Marokko bei den Weltreiterspielen in Caen und galt als Favorit für die Teilnahme seines Landes an den Olympischen Spielen in Tokio. Doch es war die herausfordernde Zeit der Covid-Pandemie. Seine oberste Priorität war es, sich um sein „Baby“ zu kümmern – das Hotel, das er vor etwa zwanzig Jahren gemeinsam mit seiner Schwester, dem Selmán, gegründet hatte – und sich um die zweihundert arbeitslosen Mitarbeiter zu sorgen.

Obwohl Abdeslam ein versierter Springreiter ist, teilen er und seine Familie eine ebenso große Leidenschaft für arabische Vollblüter. Diese Passion wollte er in die Vision seines Palastes einfließen lassen: Das Gestüt und das Hotel sind auf einzigartige Weise miteinander verbunden. Beide wurden von dem berühmten französischen Architekten und Innenarchitekten Jacques Garcia entworfen: „Ich wollte, dass er die Außen- und Innenarchitektur des Selmán gestaltet, weil Garcia eine ausgeprägte orientalistische Kultur besitzt. Als ich mich entschied, ihn zu beauftragen, erfuhr ich jedoch, dass La Mamounia ihn gerade mit der Renovierung betraut hatte, und ich dachte, er würde nicht zwei Hotels in derselben Stadt gleichzeitig entwerfen wollen. Trotzdem nahm ich den Hörer in die Hand, und seine Assistentin vereinbarte sofort einen Termin für mich. Es war ein großartiges Treffen, und Jacques Garcia nahm die Herausforderung sofort an – es ging darum, etwas völlig anderes als La Mamounia zu kreieren. Schon bei diesem ersten Treffen griff er zum

Bleistift und präsentierte mir seine ersten Skizzen. Er war voller Ideen, inspiriert von der maurischen Epoche und den ersten arabischen Invasionen in der Mitte des 7. Jahrhunderts, die Marokko einige der schönsten Monumente hinterlassen haben.“

„Erhaben“ wäre ein zu schwaches Wort, um das Ergebnis zu beschreiben. Sobald man das Hotel betritt, fühlt man sich wie zu Hause, wird von der unverkennbaren Garcia-Signatur in den Bann gezogen und von dem subtilen Duft orientalischer Parfums verzaubert. Es fehlt an nichts, um unbeschwerte Tage in stilvollem und raffiniertem Luxus zu genießen: das Chenot Spa, die erlesene Gastronomie von Jean-François Piège, Swimmingpools (darunter ein Infinity-Pool), üppige Gärten, die grenzenlose Freundlichkeit des Personals, großzügige Zimmer und Suiten, private Villen, exklusive Erlebnisse und vieles

mehr. Man kommt wegen dieses makellosen Luxus ins Selmán – doch es sind die Pferde, die diesen Ort von anderen Palästen unterscheiden. Schon beim Frühstück ist man von Pferden auf grünen Koppeln umgeben. Nur wenige Schritte entfernt befinden sich die von Jacques Garcia entworfenen Stallungen – ein Fünf-Sterne-Hotel für Pferde. Die Gäste sind natürlich arabische Vollblüter, aber auch die Haute-École-Pferde von Catherine, der belgischen Trainerin des Hotels, die den Selmán-Gästen Reiterlebnisse wie Dressur oder Freireiten sowie Vorführungen während des Brunchs bietet. Die arabischen Vollblutpferde stammen aus der privaten Zucht der Familie Abdeslam. Viele von ihnen haben prestigeträchtige Wettbewerbe gewonnen. Die Zuchtfarm der Familie Bennani Smires, bekannt als Selmán Arabians, wurde seit 2014 regelmäßig als beste Zuchtstätte für arabische Vollblüter im Königreich Marokko ausgezeichnet.

Einige dieser Pferde werden bei marokkanischen Abendessen in authentischem Ambiente während einer beeindruckenden Parade präsentiert, die den Abend krönt. Es besteht sogar die Möglichkeit, ein exklusives Dinner in diesen atemberaubenden Stallungen zu genießen – eines der einzigartigen Erlebnisse des Hotels. Kurz gesagt, es ist der perfekte Ort zur Entspannung. Man muss sich regelrecht dazu zwingen, den Wunsch und den Mut aufzubringen, dieses Stück Paradies zu verlassen – sei es, um beispielsweise die nur zehn Minuten entfernte Medina von Marrakesch zu besuchen, mit ihrem berühmten Souk und dem legendären Platz Jemaa El Fna. ●

Vereint durch die Leidenschaft für Polo – erleben Sie die Stärke und Reichweite unseres globalen Netzwerks.

TEXT POLO+10

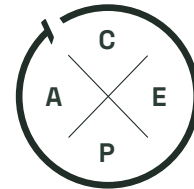
UNSERE



Federation of
International Polo



German Polo
Association



Central European
Polo Association



Mexican Polo
Federation



International
Beach Polo
Association (IBPA)



South African Polo
Association



Austrian Polo
Association



Beach Polo
World Cup Sylt



Berenberg German
Polo Masters



Pegasus Event
Marketing



German Polo Tour



Ettikoner Hof
Polo Club



Frankfurter
Polo Club



Rhein Polo Club
Düsseldorf



Polo Club
Gut Basthorst



Hamburger
Pologestüt



Polo Club
Schleswig Holstein



Polo Academy
Gut Aspern



Norddeutscher
Polo Club



Polo Park &
Country Club Zürich



Polo Club
Stuttgart



International Polo
Academy (IPA)



Prince of Wales
Cup



Racing & Polo Club
Ghantoot



Beach Polo Cup
Dubai

PARTNER



Nine Dragon Hill
Polo Club



Singapore
Polo Club



Deauville
Polo Club



Polo Club
Saint-Tropez



Polo Club
de Chantilly



Standing Rock
Polo Team



Argentario
Polo Club



Polo Club
Ascona



Apes Hill Club
Barbados



Costa
Careyes



Valcastello CHateau
& Polo Club



La Republica
Polo Club



Santa Maria Polo
Club Sotogrande



Monte-Carlo
Polo Club



Argentina
Polo day



Argentina
Polo Academy



Baltic Polo
Events



PoloPark
Berlin



Polopicknick
Münster



Polo Park Tiam



Myopia
Polo Club



www.polo.tv



Über Polo



Polo Pop
Paintings



ENPOLO



www.polo-umpire.com



Louisa's Place
Hotel - Berlin



Geneva
Polo Club



College
Polo Tour



Georgetown
Polo Club

POLO REGELN

Hier die Basics des rasanten Sports auf einen Blick, ein kurzer Polocrashkurs für Newcomer.

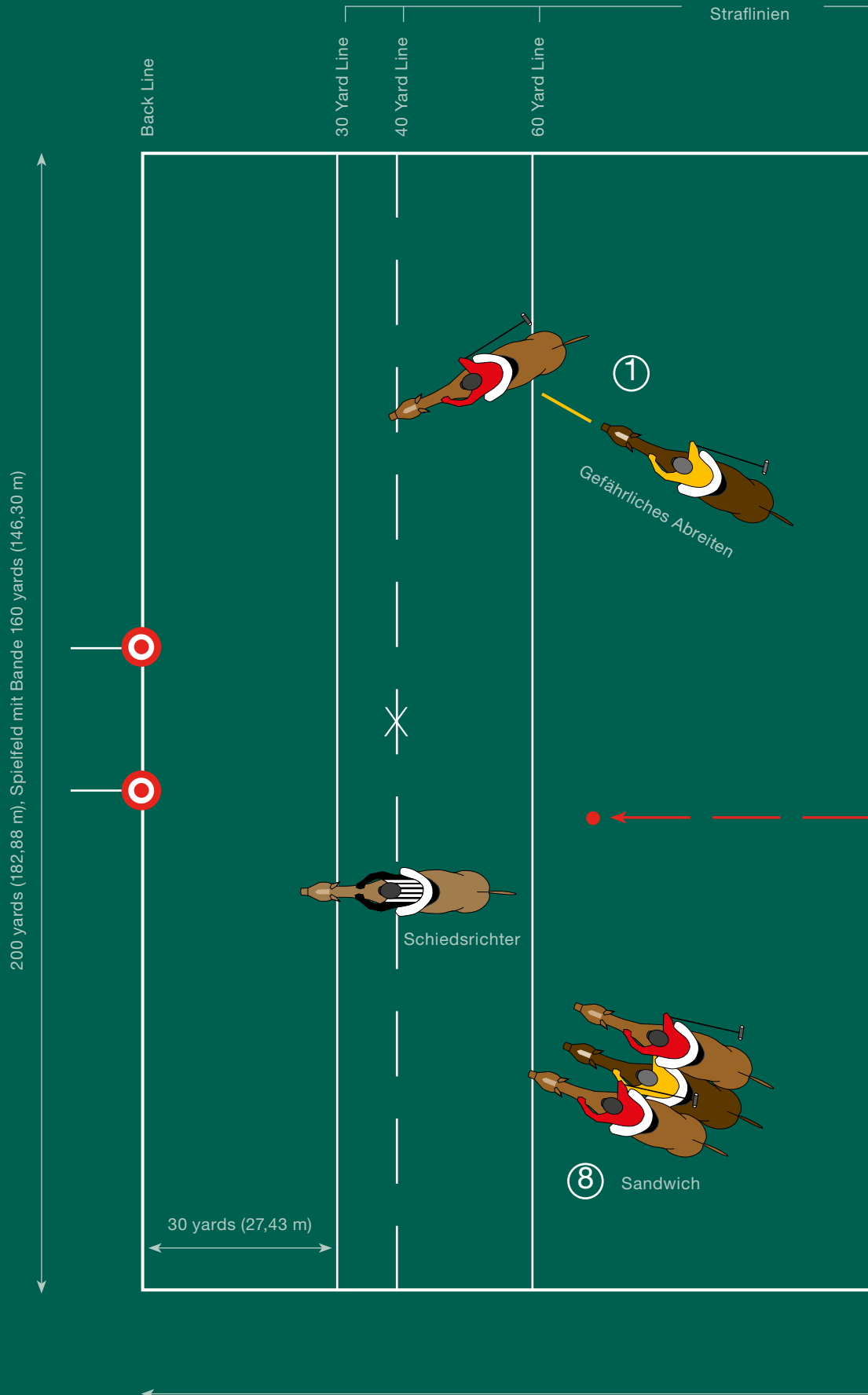
Wie in anderen Ballsportarten gibt es auch im Polo eine Reihe von Strafen für Fouls. Es ist wichtig, diese zu verstehen, um einem Spiel besser folgen zu können. POLO+10 erklärt die verschiedenen Foul-Situationen nach den offiziellen Regeln des Deutschen Polo Verbandes.

Dabei ist es wichtig, Folgendes zu beachten: ROW – Right-of-Way und LOB – Line of the Ball sind nicht identisch oder austauschbar. Ein Spieler, der sich auf der Linie des Balles befindet, hat immer Vorfahrt.

Die folgenden Handlungen sind verboten und stellen ein Foul dar:

1. Das Spielen in einem Winkel, der eine Gefahr für das Pony und den Spieler darstellen könnte.
2. Mit einer höheren Geschwindigkeit zu spielen als der Gegner reitet.
3. In das gegnerische Pferd von hinten reiten. Der Gegner darf nur so hoch wie die Schultern des Ponys spielen.
4. Kreuz und quer in den Weg eines galoppierenden Spielers reiten, um ihn zu zwingen, seine Geschwindigkeit zu verringern.
5. Seitliches Parieren, Ziehen des gegnerischen Pferdes oder andere ähnliche Handlungen, die das Pony in Gefahr bringen, zu stürzen.
6. Missachtung der Vorfahrt.
7. Kopfüber auf den Gegner zu galoppieren, um ihn einzuschüchtern oder zu zwingen, den Ball zu parieren oder zu verfehlen, auch ohne ihn zu foulen oder die Balllinie zu überschreiten.
8. Das so genannte »Sandwich«, bei dem zwei Mitspieler einen Spieler der gegnerischen Mannschaft in die Mitte drängen.
9. Absichtlich in die gegnerische Rückhand oder den gegnerischen Vorwärtsstoß hineinfahren.
10. Reiten außerhalb der Seitenlinie oder der Torbegrenzungslinien. Reiten auf eine Art und Weise, die den Schiedsrichter verletzen könnte.

Strafen und Freischläge werden in einer Entfernung von 30, 40 und 60 Yards verhängt. •





*Das Outdoor Polofeld ist das größte Spielfeld im organisierten Sport, die hier abgebildeten Proportionen sind nicht maßstabsgerecht.

PRESENT YOUR ADVERT
IN THE NEXT
EDITION OF POLO+10

OR FEATURE ONLINE
WITH A BANNER
ON THE POLO+10 WEBSITE OR
THE NEXT NEWSLETTERS.

BOOK A BANNER FOR
WWW.POLOPLUS10.COM



POLO+10 SUBSCRIPTION

DO NOT MISS OUT:
SUBSCRIBE TO THE NEW EDITION OF
POLO+10 WORLD & POLO+10 (D/A/CH)

JOIN US: subscription@poloplus10.com
www.poloplus10.com / @poloplus10 / #poloplus10



Cover: Thanks to Sheyi Afolabi for the POLO+10 WORLD cover with horse and sunglasses and to Jan Jürges/Polo Sylt for the POLO+10 cover with polo player Isabella Kössler.
Design: POLO+10, www.poloplus10.com / Mock Up Magazine: Freepik.com

POLO⁺¹⁰

#poloplus10 @poloplus10



22. Jahrgang, Ausgabe 175

POLO+10 Das Polo-Magazin

POLO+10 GmbH

Wexstraße 39, 20355 Hamburg / Deutschland

Tel. +49 40 645 626 10

tw@twa.ag / www.poloplus10.com

ISSN 1614-2810

VERLEGER (V.i.S.d.P.) / Geschäftsführer

Thomas Wirth (tw@twa.ag)



AUTOREN

Baltic Polo Events, burckhardt's glide,
Dr. Bibiana Brauchle, Matteo Böhme,
Pascal Renaudon / R&B Presse, POLO+10,
Polo Park Zürich, Royal Commission for AIUla,
Thomas Strunk



ART DIRECTION

Natalia Simonsen (simonsen@twa.ag)



FOTOGRAFIE

AEDT, Baltic Polo Events, burckhardt's glide,
DR Selman, Fedora Stoldt, galoppfoto.de,
Jan Jürges, Jes Johannsen, Kathrin Gralla,
Luca Mortari, Pascal Renaudon / R&B Presse,
POLO+10 / Ruth A. Yorke, PoloPark Berlin,
Polo Sylt, Royal Commission for AIUla, Spilanthox

TIERÄRZTLICHE BERATUNG

Dr. med. vet., DVM Lena Horn (lena@poloplus10.com)



ONLINE DIVISION / MARKETING

Julia Riewald, Ruth A. Yorke (yorke@twa.ag)

ABO-VERWALTUNG

abo@poloplus10.de



ANZEIGENPREISLISTE

Nr. 34 vom 15. April 2025

POLO+10 IM ABO

Abonnement Deutschland EUR 50,- Österreich und
Schweiz EUR 75,- inkl. MwSt. und Zustellkosten für
zwei Ausgaben im Jahr. Das Abonnement kann jeder-
zeit gekündigt werden (abo@poloplus10.de).



POLO+10 ist eine eingetragene Marke (Nr. 304 25 306).
Nachdruck, auch auszugsweise, ohne Einwilligung des
Verlages, verboten. Alle Rechte vorbehalten.



POLO+10 ist offizieller Kooperationspartner der Fed-
eration of International Polo (FIP), der Mexican Polo
Federation (FMP), der South African Polo Association
(SAPA), der German Polo Association (DPV), der
Austrian Polo Association (APA), der Central European
Polo Association (CEPA), und der International Beach
Polo Association (IBPA).



Hotel Reethüüs

KAMPEN · SYLT

Hauptstraße 18
25999 Kampen Sylt
Telefon 04651 98550
www.reethues-sylt.de



mission. rahmenlos.®

**Reduktion auf das Wesentliche.
Freiraum.**

burckhardt's glide® – das rahmenlose Schiebefenster.
burckhardts.de

